غور: السياسة الاسرائيلية يجب الاترتكزعلى قوة الردع العسكرية فقط

تل أبيب - أعلن الجنر ال مردخاي غور ، رئيس أركان جيش الدفاع الاسرائيلي في مقابلة انيعت بمناسبة عيد الاستقلال التاسع والعشرين للدولة أن الدول العربية لم تنبذ الخيار العسكري رغم أنها أخذت تسير منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ في طــريق التسويــة السلميــة ٠

اختام احتفا لات عيدا لاستقلال أاسع ولهشريد للدولة بتوزيع جوائزا سرائك

القدس - اختتوت احتفالات عيد الاستقلال التاسيع العشرين للدولة مساء امس باحتفال اقيم في قاعة مسرح -- "القدس لتوزيع جوائز اسرائيل لعام ١٩٧٧ . وقد حضـــر المفل المنكور ، البروفيسور صرف قروض أردنية

المرافرايم كتسير ، رئيس الدولة، مراسيد اسحق رابين رئيسي سيرألوزراء ، والسيسد اهارون - يبلين وزير المعارف والثقافة . ر وقد وزع الجسوائز السيد يدلين ' ' ' مرونك على ١٢ شخصا بيتهم أساتذه حامعيون وحاملي شهادة المكتوراة ي سمرالمواضيع المختلفة .

وشملت الجوائز المواضيع التالية: الجفرافية وأبحاث المجتمع ، تاريسخ الشعب اليهودي وأرض اسرائيل ، الزراعة ، التصميم والنحت والقدوة الحسنة في العمل والصناعة .

أنها والقى السيد يدلين كلمة بهدد الماسبة قال فيها أن توزيع جوائسز البتية على ص ؛ ع ٣

عيد الاستقلال

حــکا ـــ من محمد عثمان ـــ اقام رئبس بلدية عكاحفلة استقبال والمناسبة عيد الاستقاسالال الناسع والمشرين للدولة . وحضر حفسلة سنسي الاستقبال رؤساء الطوائف المغتلفية في المدينة ورؤساء بعض المجسسالس العربية والدرزية . هذا وشهدت عد مدينة عكا أمس حركة سِياهيسة ، . ين ويقدر عدد الزوار باكثر من ١٠٠٠الف

بانکوك ــ رويتر ــ قال ناطـــق عسكري امس ان ما مجموعه ٨١ ثاثر! شيوعيا قد قتلوا و .} ثائرا اخــر اسروا و ۱۲۹ استسلموا للقــوات الحكومية في الاشهر الثلاثة الاولى من

لجالس في الضفة

محمد عميره انه على انـــر قرارات

« اللجنة الوزارية العليا لش___وون

الارض المحتلة اا في عمان بدعم البلديات

والمجالس القروية والمؤسسات فسى

الضغة الغربية بالقروض والهبمسات

وتخصيص مبلغ نصف ملبون دينسار

اردنى لهذه الغاية . فقد باشر المكتب

التنفيذي لشؤون الارض المعتلة فسي

عمان بصرف قروض سلم منها لست

مجالس قروية بالضفة حوالي ٥٥ الف

دينار اردني الطوير المشاريع فيها .

وستصرف قروض مماثلة لبلديسات

الخليل وبيت لحم وبيت ساحور وبيست

جالا والبيرة وجنين وطوباس وقلقيلية

وسلفيت ويعبد من اجل هذه الغاية .

الشوار يضاعفون

نشاطهم في تايلانــد

يقول مندوبنا في الضفة الفربيـــة

هذه السنة . واضاف يقول ان الثوار ضاعفوا نشاطهم خلال تلك الفترة .

القائلون بمبدأ ((ولا شير))، أو ((ولا بوصة)) ، والمصرون على عدم الداء تنازلات لحل المشكلة الشرق اوسطيسة يعرفون ، بدون أي شك ، انتمسكهم بهذا المبدأ لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يقدم حلهذه المشكلة ، وليس هــذا فحسب ، بل ان التمسك بهذاالمبدأ يعرقل المساعي السلمية ويقف حجر عثرة في طريق أيحـل •

نقول هذا بهناسبة الخطاب الذي القاه الرئيس السادات في مؤتمر اتحاد المحامين العرب في القاهرة والذي جاء فيه : انه لن يتنازل عن بوصة واحدةمن الاراضى التي احتلته___ اسرائيل عام ١٩٦٧ ، فقولكهذا يصدر عن الرئيسسس السادات يتعارضتماما واقواله السابقة التي تحدث فيها عسن السلام ورغبته في عقده والخ.

وازاء هذا القول ، قسول (ولا بوصة) ، لا يمكن المرء الا إن يتساءل عن صدق نيسة الرئيس السادات في اقواله عن السلام ، ولا يسع المرء الا ان ينساءل عما اذا كانت هده الاقوال انما اتت لمحرد ايهام الراى العام العالى بانه رجل سلام وما أشبه

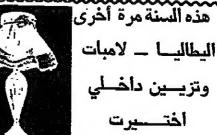
تعـــزية فضيلة قاضي عكا الشرعيواعضاء لجنة الامناء في عسكا وعموم السكان العرب فيعكا

يتقدمون باحر التعازي للعائسلات النكلي في مصابهـــم الاليم بالحادث المنجع الذي وقع أمس في مدينـــةعكا واسفر عن غرق سبعة اشخاص من سكان كفـــر بره ، جلجولية ،حيفا وطمرا واصابة سنة عشــــ شخصا أخر بجروح . للماثلات النكلى تعارينا ، وتمنياننا للجرحى بالشفاء العاجل .

رئيس واعضساء المجلس البلدي في عكا وعمسوم سكان المدينسة عسربا ويهودا

ينقدمون بنحسر التعازي للعائلات النكلى في مصابههم الاليم بالحادث المجع الذي وقع امس في مدينك عك وأسفر عن غيرو سيعة أشخاص من سبكان كفسر بره ،جلجولية ، حيفا وطمرا واصابة سنة

للعائلات النكلي تعازيناه ونمنياتناللجرهي بالشفاء العاجل . يسرائيل دورون





كأفضل انتاج لعام ١٩٧٧

نعلن ونمثل ونحمل الخطوط الرئيسية سـ فلحفورس ، السسويد كاشروف هسولم غسارد ، التنمارك

تل أبيب ــ شارع ديزنكوف ٨٨ تلفــون ٢٨٥٦٢٤ القدس _ شارع كورشس ٧ طفون ١٢٥٦١٤



القدس ــ الحمعة ــ ٢٢ نيسان ١٩٧٧ م الموافق } جمادي الاولى ١٣٩٧ ه العدد ٢٥٩٨ ــ السنة التاسعـــة אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 22 APRIL 1977 VOL. IX NO. 2598

ببعوث مبالجامعة العرتية للصفة لنقديم مساعدات عربية بدلاصه المساعدات الأردنية

القدس - من أميل خزعل- علم أن جامعة الدول العربية أوفدت مسؤولا خاصا الـــي الضفة الغربيسة للاجتمسساعيرؤساء البلديات ودعوتهسسمبصورة رسمية الى تشكيسل وفود للسفر الى الدول العربيةالغنية بالنفط للحصول علسيمساعدات مالية بسدلا مسسن المساعدات التي كان يمنحهاالاردن للبلديات في المنطقة في السنة الماضية .

ارسال وفد الى دول المطليج برئاســة

السيد هنا الاطرش رئيس البلديسية

لجمع التبرعات لتنفيذ عدد من المساريع

العمرانية في المدينة . كما قور مجلس

بلدية بيت جالا ايفاد السيد بشساره

داود رئيس البلدية الى دول الخليج

وقدم السيد كريم خلف رئيس بلدية

رام الله طلبا خاصا الى قيادة الضفة

الغربية بالبيماح له بالسفر الى عدد

مقتل ضابط نمساوي

في هضبة الجولان

فيينا ــ وصف ــ تتلضابط نمساوي

اصطنم بلغم ارضى لم يعرف من الذي

وقال بيان اصدرته وزارة النفساع

النمساوية ان الضابط وهو برتبتميجور

يدعى ارنست غلفريني « ٣٤ سنة » ،

اصيب بجروح من جراء المادث .

افينيري يتوجه اليوم

الى امريكا وكندا

والسناتور روبرت دول .

واعضاء في البرلمان الكندي .

ظروف الحادث .

استقالة رئيس بنغلادش لاسباب صحيــة

داكا ــ رويتر ــ استقال الرئيس

واعلن الرئيس صايو الذي يبلسغ من العبر ٦٦ سنة قراره في مرسوم ويموجب دستور ينغلادش الذي عدل في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٥ يحق للرئيس المستقيل تسمية خلفه .

واقسم الجنرال زيور اليميسسن القانونية امام السيد محمود حسيسن نسى المحكمة العليا بحضور اعضياد

ابو السادات محمد صايم رئيسيس بنغلاش اسريسبب سودحالته الصحية ورشح الميجر جنرال زيور رهبن رئيس الاركان العامة ليخلقه .

من الدول العربية الحصول على مساعدات لطنية المنينة .

لنفس الغرض .

وذكر مصدر مطلع في قيادة الضفة الغربية بان السلطات تدرس طلبسات رؤساء البلديات بالحصول علسسى المجلس الاستشاري نارئاسة وكبار انستجيب لهذه الطلبات بشرط ان لا البتية على من ٨ ع ٦

محالم ۲۰۰۳ مواطن مصری بهر بوشتراك واضطرابات كانون ليابي المياضي

وتنتظر معظم هؤلاء المتهمين ، عقوبة الاعدام او البسجن المؤبد لاشتراكهم في هذه الاضطرابات التي اسفرت عسن مقتل وجرح المثات من الاشخاص . وقد وقعت تلك الاضطرابات في اعقسابرفع السلطات المصرية لاسمار المواد

والخاصة وعرقلة المواصلات العامسة

ان يصل عدد الذين سيقدمون للمحاكمة

بسبب هذه الاضطرابات الى البسف

الاسد وكارتر يجتمعان في ٩ أيسار بجنيسف

وذكرت مصادر تبلوماسية في جنيف بالرئيس الأسد .

لأمسر هسام

مطلوب الشخص البالخ من العمر ٣٠ عاما تقريبا والذى كان معنيا بشراء اسيارة نيات ٨٥٠ نـورد (صفراء الساعة ﴿٨ مساء \$شارع عباس ٦٨ بتاريــخ\$ ۲۷_۲_۲۷۷ أن يتصل نورا تلفون ۷۳۲۰۸۱_۰۰ إفي ساعات النهـــار •

القاهرة ـ يونايتدبرس سقدم المدعى العسام المصسري السيد ابراهيم قليوبي لوائسحاتهام ضد اكثر من ٢٠٠ شخص وحهت اليهم تهمة الاشتراك فيالاضطرابات التي وقعت فسي المدن المصرية الكبرى في شهركانون الثاني الماضي .

ووجهت الى معظم المتهمين تهم التيام باعمال تخريبية في المتلكات العامة وابداء مقاومة فلسلطات . ويتوقسع

جنیف _ وصف - اعلن مصدرمطلع هنا ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيجتمع بالرئيس الامريكي جيمي كارتر هنا في التاسع من الشهر القبـــل . وسيبحث الرئيسان انناء هذا الاجتماع الوضع في الشرق الاوسط وثلك علسى ضوء الزيارة التي يقوم بها الرئيسي السوري حاليا للاتحاد السوفياتي .

أن الرئيس الاسد قد رفض قبل بضعة اسابيع التوجه الى واشنطن للقيسام بزيارة رسمية لها كما فعل السيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيليي والرئيس المصري انور السادات والملك حسين ، عاهل الاردن ، كما انالرئيس كارتر رفض القدوم الى دمشق الاجتماع

مستقلون

حسركة انسانيسة مستقلة

- (ــ) دعمكم أنا هو سبب نجاحنا في احداث الاصلاح المناسب في مجتمعنا العسربي (-) من أجل الاصلاح لنا ولاولاينا في المستقبل ..
 - () ومن أجل خلق قسوة عربيسة جديدة ٠٠ أعسط مسوتك لقائمتسسك
 - قائمة الاصلاح العربيسة



وقال الجنرال غور انسياسة اسرائيل العامةيجب ألا ترتكز فقط على

قسوة الردع العسكرية ، وأن بامكان اسرائيل أنتواجه ضغوطا سياسية

وعسكرية ، وهي تتمتع اليهوم بقسط كبير منحرية اختيار القرارات ٠

وردا على سؤال قال رئيس الاركان انه ما من دولة فسي العالم لا تعتمد في بعض مواردها

على دولة اخرى باستثناء

الدولتين الاعظم الولايسات

وقال ان اسرائيل تتمنع باستقلال

متزايد بالنسبة لصحادر التسليح

والانتاج . واستبعد الجنرال غور

نشوب حسرب بين اسرائيل والدول

العربية في الوقت الحاضس ذلك لان

الدول العربية تدرك أن اسرائبلقوبة

وستخرج منتصرة من أية مواجهة ،

لذا فانها تختسسار طريق التسسوية

واضاف رئيس الاركان أناسرائيل

تبذل كاغة جهودها من أجسل زيادة

انناجها في حقل الصناعات الامنيسة

والصناعات الاخرى من خلال توثيق

العلاقات مع الدول الصديقـــة وفي

الجيش التايلاندي

أبراهيم نمر حسين

المتحدة والاتحاد السونياتي .



والاشجار وسائر العوائق ، وس

الشارع بعد انتهائه دو اتجادين

والجدير بالذكر ان هذا التـــ

بعتبر الشارع الرئيسي في القرية

يقع الركز التجاري لها . وكان إ

المحلي قد عبد ٩ كيلو متران .

الشوارع الداخلية في السنة ال

ويقوم الان باكمال تعييد حوالي

المطالبة بابقاء مواز

تل ابيب _ عتيم _ طالب د

الاحرار السنقاين في برقية بط

الى السيد اسحق رايين ، رؤ

الوزراء والسيد غاد يعتوبي و

المواصلات بابقاء موانىء البلار

امام حركة الاستيراد والتمدير

السيد ابراهام حسون وألسد

وولف في برقيتهما أن فرع ال

والواردات هو عثمر هيوي ز

البالاد مفتوحة

مترات متبتية .

مليون ليرة منحة لم

باقة الغربية لتوسيع الشارع الرقة

المثلث - من بسام جابر حصادقت وزارة العمارية الامام الاخيرة على تقديم منحة مالية لجلس محلي باقة الن

الميام مسير بمبلغ مليون ليرة لتمكينه مسن مواصلة انشاء وتوسيع الشا الرئيسي في القرية والذي سبق ان قددت الوزارة ملغ ما

ويشترك المجلس بمبلغ ١٠٤ الاضليرة لنمويل نفقات اقلمة ارمظ

هانيي الطريق . وافادت مصادر في الملس الحلي أن هذا التيوريا

تشجيعا كبيرا من السكان يتجلسي بتجاوبهم وعمليات ازالة بعن ا

الطائفة الدرزية تحيى نكرى

ابنائها من الجنود الذين سقطوا في معارك اسرائيل

حيفًا _ من شفيق منصور _ احيا ابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل قبل ظهر أول أمس الاربعاء ذكرى اخوانهم جنودجيش الدفاع الاسرائيلي الذين سقطوا في حروب اسرافيل -وقد مثل الحكومة في المراسي مالتنبسة الني اقيمت امام النصب التنكاري في المقبرة العسكرية لشهداء الطائقة الدرزية في قرية عسميا السيدهاييم بارليب وزير التجارة والصناعةوقد بدأت هذه الراسيم في تمسام الساعة ١١ قبل الظهر باطلاق الصفارات

حبث رقف الجميع احتراما للشهداء

وبمد ذلك نلى غضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل الفاتحة علسي ارواح الشهداء نيع ذلك مراسيم وضسع اكالبل الزهور على النصب النفكاري

تعيين جورج شحمون مبيرا لكتب ضريية الدخل بشرقى القدس

القدس ــ عبن السيد جورج شحمون مدبرا لمكتب ضريبة الدخل في شرقسي

وسيباشر السبد شحمون مهام منتسبه رسميا في الاول من ايار مايو القادم الا انه بياثر الان عملية مهام استلام وظيفته بالتدريج .

والسيد جورج شحمون هو مسن والبد العراق وفي اوانسل سنسي المفهدين من عمره ويعتبر من الاشخاص الضليمين واصحاب الخبرة الواسعسة في الشؤون المالية والمضريبة وهسسو دهسن اللفة العربية وعدد اخر من

وذد كان السبد شحمون يشغسل هنى الايام الاخيرة منصب كبير المخمئين في مديرية ضربية الدخل :

نيسان شهر الربيع والرهلات

لتكن رحلاتك والمائلة في شهر الربيسع في سيسارة أنيقة ومتينسة

ومرديل تختاره انت بمعرفة واطلاع أصحساب الخبرة الواسعة والنقة

مكتب البتراء للسيسارات

القدس - بيت حلينا - الشارع الرئيسي - تلفون ١٥٥٧٢٥٠

بالعظة : الكتب غير مستعد اشراء واستبدال السيارات التجارية

مكان سكنساك ٠

رام الله _ مَيْسندان المفستريين _ تلفتسندون ٢٧٤٣

المكتب المرخص مسن قبل وزارة المواصلات

يمواقف الجنود الدروز الذين حاربوا ئم القى السيد بارليب كلهة اعرب الى جانب اخواتهم اليهود في صفوف فيها عن مشاركة اسرائيل حكومسة حيثى الدقأع الإسرائيلي وسقطيسوا وشعبا للعائلات المثكلي احزانها . سوية في الدفاع عن حرية اسرائيسل وقال لقد سقط هؤلاء الشهداء فسي واستقلالها . وقال اننا بقضل هؤلاء حروب لم يرغبوا فيها ولسم ببادروا الشهداء وعظيم تضحياتهم نستهر نحن اليها وانما في حروب فرضت علىسى اسرائيل فرضا . وقال اننا ذهبنا الي في طريق البناء والاعمار والحياة . وانهى السيد بارليب كلمته متمنيا الحرب بقلوب مليئة بالإيمان ويعيون أن يتمثق الهدف الذي حارب وتخارب مفتوحة ونحن على بقين في ان وقوفتا اسرائيل من اجله الا وهو السلام في هذه المحرب يعثي تقريب السسلام الذي عمل الشهداء وسقطوا في سبيل رمضى السيد بارئيب في كلمته فاشاد تحقيقه . واختتم الاحتفال بــ ٣ طلقات

حفلة استقبال بالقدس بمناسبة عيد الاستقلال

القدس ــ من اميل خزعل ــ أقام

أمس السيد تيدي كوليك رئيس بلدية

القدس حفلة استقبال في قلعة داود ل البادة القديمة بفناسبة عيد الاستقلال التاسع والمشرين للدولة. وقد توافد عسدد كبير من المدعوين لتغديم التهائى الى رئيس البلديسة بمناسبة المعيد ومن بينهم وزير الدفاع السيد شمعون بيرس ورؤساء الطوائف المسيحية في المدينة وتعاصل السدول الاجنبية وعدد من الوجهاء والمخاتير العرب في القدس ومنطقة بيت لحمم وأعداد كبيرة من المسياح الاجانسب الذين يزورون البلاد حاليا ومن بينهم أميرتان من تابلند .

شواطىء الاستعمام والسباهة . ونتجت هذه الجروح عن زجاجات فارغة كانت موضوعة في المياه قـــــرب الساحل ، او من الصفور العاده الرجودة على السلط .

توسيع اصدار بطاقات الهويسة في الضفسة

نارية تخايدا للكرى الوحدة الدرزيسة

العاملة في سلك جيش النفـــاع

جـرح ١٠٠ شخص

في حيفــا

حيفًا ــ عنيم ــ أعلن السيد حاييم

غرشون ، مدير مكتب نجهــــة داود

العبراء في حيفا ان حوالي ١٠٠ شخص

من سكان حيفا ، قد احضروا السبى

عيادات نجهة داود الحمراء والسيي

بستشفيات الدينة عشية ويوم عبسد

الاستقلال التاسع والمشرين للدولة

لعالمة جروحهم التي اصيبوا بها على

الاسرائيلسي •

القبس ــ بن ابيل خزعل ــ قررت دائرة الداخلية في قيادة الضفة الغربية انخال تعزيزات واسعة على عمليات نسجيل السكان واصدار بطاقات الهوية . i Ada .

وقد منحت دوائر الداخلية اللوائية ملاحية أصدار بطاقات الهوية بصورة بسنقلة وكذلك تصاريح الزيارقللسكان خارج المنطقة الامر الذي سيخفف من المضغط الحالي على دوائر الداخلية ويسهل عملية اصدار تصاريح الزبارة مِنَ الْمُأْرِجِ وَيَطَاقَاتَ الْهُويَةِ .

وَكَانَتُ وزارة الداخلية قد اصدرتني الاشتهر الاربعة الاخيرة حوالي ١٠١١ف بطاقة هوية لسكان الضفة الغربيسة مِقَائِلَ ٣٠ اللَّفَ بِطَلَقَةً فِي عَامَ ١٩٧٦ .

سجل الناخبين

فهال نشر اسمك .

في هـــذا الســجــل .

قوائم الناخبين معروضة في جميع مجالس العمال ، يجب أن تفحص

فيما اذا تـم تسجيل اسمك وضمان حقك في الانتخابات • وبعكس ذلك

عليك الاعتراض حالا لدىلجنة الانتخابات المحلية في مجلس العمال في

الهستدروت موجودة من أجلك

يـوم الانتخابات: ٢١/٦/٧٧

النقابة العامة للعمال في اسرائيسل _ لجنهالانتخابات المركزية.

مؤتمر الهستدروت ، مؤتمر نعمات ، مجالس العمال

للهستدروت ـ نشب

أجراه معهد الإبحاث التطبيقيسة التابع للجامعة العبرية على الاعتصادين مركزي الثجمع المعمالي والتكتسر يتعزز عند الناخب الاسرائيلي بينما غمفت قوة الحركة الديمقراطيسة للتغيير التسى يتزعمها البروفيسور يغائيل بدين ، فقد اظهر الاستفتاء على حصول التجمع العمالي على ٢} بالماثة من اصوات الليـــن اشتركوا في الاستطلاع بينما ايسد النكتل ٢٧ بالاثة وايد الحركسة

وكاتت التنبجة السابقة الألسك التي ظهرت في استطلاع أجسري قبل ثلاثة اسابيع ، قد دلت على ان النجمع العمالي ينمتع بـ ٢٩ بالمائة من اصوات الناخبين مقابل ٢٤ بالانة النكل و ١٥ الحركـة الديمةراطية .

سريد: خيار الناخب بين حكومـة قوية

● قال عضو الكيست السيد يوسى سريد ان الناخب الاسرائيلي سيقرر لدى توجهه الى صفاديسق الاقتراع في السابع عشر من الشهر القادم عما اذا كان سينتضب حكوبة قوية تقود البلاد الى شاطيء السلامة ام حكومة ضِعيفة تؤدي بالبلاد الى المفامرات التي تجلب الكوارث . أي التصويت للتجمسع العمالي أم للتكثل .

ظهورها قبل ثلاثة اشهر .

شوكت شلبي يجري أتصالات مع عشائر بدويــــة

مع عدد من ممثلي القبائل البدوية بهدف تجنيدها أدعم قائبته . وقد عقد في منتضف هذا الأسبوع اجتماع . مُطْرِي بِلُومِنِي القائمة مصره اكثر ەن دە1 شخص .

تعزز مكانة التجمع والتكثل وضعف مركز الحركة البيمقراطية 🍙 دُل استطلاع للرأي العام

الديمقراطية ١٢ بالمللة .

وحكومة مفامرات

وقال السيد سريد وهو رئيسس الحبلة الإعلامية للحبلة الانتخابية للتجمع العمالي في اجتماع انتفابي في نتاتيا أن المركة الديمتراطيـة للتفيير لم تعد بشكل الخطر الذي كان من التوقع ان تشكله لــدى

السيد شوكت شلبي ، اتصالات



المركة الديمقراطية للتغيير تنفى اجراء اى اتصال مع التكتال

الناطق بلسان المركة الديمقراطية للتغيير تعقيبا على الانباء النسئ ذكرت عن وجود انصالات بيسن الحركة وبين التكتل للتعاون بعسد الانتخابات الكنيست التاسعـــة ، انه لم تجر مثل هدده الاتصالات

ابدا ، كما ان اي من رؤسساء الحركة الديمقراطية للتفيير أسسم يكلف باجراء اتصالات كهذه .

واضاف ألناطق ان الحركسة النبية اطبة ما زالت تتبسيك بموقفها وهو ان شروطها بشسأن التعاون مع اي عنصر سياسي بعد الانتخابات ترتكز على المبادىء وليس على المقاعد او المناصب الوزارية. وبالنسبة لهذا الموضوع لم تحدد الحركة اي موقف ، كما أنها لــم تقرر بعد عما اذا كانت ستفضل المتجمع العمالي على التكل او

وقال الناطق ان الهدف السذي تتطلع الحركة لنحقيقه هو اجسراء

يدين : حـل القضية الفلسطينية آخر موضوع بالمفاوضات

تل أبيب ــ قال البروفيســور

يفائيل يدين ، رئيس قائمــــة الحركة الديمقراطية للتقيير ان على اسرائيل أن توضيع للحكومة المُثلث ــــــمن بسام جابر ـــيجري الامريكية قبل بدء المحادثات بين الرثيس جيمي كارتر والملاعصسن رئيس قائمة « التعايش بالحق » عاهل الاردن بأن حل القضيــة القاسطينية يجب أن يكون الموضوع الافسير في الماوضات التحقيق التسوية الشاملة يسن

التغييرات الواسعة النطاق نسسي لا تستبعد الحركة أي عنصـــــر سياسي تتفق وجهات نظراته مسع وجهات نظر الحركة الديمقراطيسة التفييرات .

هليل يقوم بجولة انتخابية بالمثلث غدا

🕳 المثلث ـــ من بسام جابر ـــ يقوم وزير الشرطة السيد شلومو هليل غدا بجولة انتخابية في معظم قرى المثلث . ويشترك في هـــده الجولة الشيخ جبر داهش المدي تَلْبُ وزير الزراعة. وعلم أنالوزير ومرافقيه أن يزوروقرية باقة الغربية وثلك على شوء الاحداث الأخيرة التي شهدتها القرية في التلاثين من

وسيزور الوزير قرية جت التي وقعت فيها اضطرابات ايضا .

غبوادا مئير تنضم الحملة الانتخابية التجمع

• تل ابيب ــ انضمت السيدة فولدا مثير ، رئيسة الـــوزراء السابقة الى الحملة الانتفابيسة للنجمع العمالي .

وتقول بعض المصادر أن أنتظار السيدة مثير حتى الان لنخسول المركة الانتخابية لمسالع التجمع يعود ألى تحفظها من انتخاب السيد شمعون بيرس وزير النفاع لرئاسة قائمة النجمع لانتخابات الكنيست-التاسعة وفستقوم السيدة منير اسرائيب ل وهاراتها الدول بعدة جولات انتفاية تلقى خلالها كلمات داعية للتصويت للتجمع .

كوليك يستقبل رئيس البعثة الكنسية الروسية القدس - من اميل خزعل - اجتمع

البدء في تنفيذه ٠

بعد ظهر أمس المتروبوليت سيرفسي رئيس البعثة الكنسية الروسية التسي تزور البلاد حاليا بالسيد نيدي كوليك رئيس بلدية القدس في مكتبه في البلدية وقدم المترزبوليت سيرغي تهاتيه ألى السيد تيدي كوليك بمناسبة عيسسد الاستقلال ، واعرب عن شكرهونقديره للمعاملة الحسنة التى تلقاها البعثسة الكنسية الروسية الدائمة في القدس

من قبل السلطات الخنصة . وقال المبتروبوليت سيرغي ان هناك املا بان يقوم الحجاج المسيحيون -ن الاتحاد السوفياتي بالحج الى الديار

وطلب الميتروبوليت سيرغي مسن رئيس البلدية ان يعمل على نقل المتلكات ائتى تبتلكها البعثة الروسية البيضاء

الاقتصاد الاسرائيلي ولذا بجر على عدم شله بل يجب زيادة ز الى البعثة الروسية الحمراء .

محسلات اخوان ريد

لصاحبيها شكري وفخري الريس ــ عــكا القد

هاتیف ۱۱۰۱۹۲ - ۱۱۰۱۹۲

تعلن ازبائننا الكرام عن افتتاح محلنا الجديد في شارع صلاح الدين . اهدث موديلات الملابس الجاهسزة للرجال والسيدات والاطفال وا

افتتاح قسم خاص للعرائس يبكن شراء البدلات وبالتلجي بمناسبة الافتتاح تنزيل خاص ولمدة شهر نيسان ." زورونسا تجدونا دائمسا في خسدمتكم

مقهى ومطعهم الليسدو النحر الميت ــ اريحا

يرهب بكم اليوم وكنسل يسوفون مهمو للكان المفضل لتضاءاوقات مراعكم بين أله الطبيعة والشمس الدانئة بالإضافة الى السيلعة وال الباردة والساخنة.

ولات ومثب وسات متنوع اسعار معتدلسة سـ خدمسة سريعسة

موسسم ملابس الربيسع والتعيف لسنسة ١٧٧ فساتين ، تنانيس ، اطقهم نسائيسة أقبشة فاخرة ومنفوعة _ طلبات حسب القياس _ اسعار ، « كـونفكتسيت دان سوجر » حيفــا شارع هرتسل ٨٧ الطابق الثانسي

حوائز لجنة المولخاة بين الاديان في اله

من اجل تشجيع المؤلفين النيسسنيقطنون هذه البلاد لكي يكر انتاجهم لموضوع العلاقات بين الادبان؛ الطوائف والشعوب ، ولكم بواسطة انتاجهم لتقدم التفاهم والصداغةبين هذه الطوائف والشعوب لجنة المواخاة بين الاديان في اسرائيسل جمعية لتشجيع أواهر أ ابناء كل الاديان في اسرائيل » _ فيسنة ١٩٧٧ ثلاث جوائز التي ستجدها اللجنة المحكمة مستحقة لتيسل الجوائسل .

۱ ـ عن کتاب « انب او دراسة » ٢ - عن تمثيلية او سيناريــــو« اشرطــة »

عن نتاج في ادب الاولاد او في ميدان الادب التربية والله

الجائزةان الاولى والثانية هما بمبلغ . مر٧ لبرة تكل واحدة ه الجائزة التالتة فهي بميلغ خمسة الافابرة اسرائيلية وقد تبرعت بهذه الجوائز مؤسسة السلام ندى الطائقة اليهود لوس انجلوس في الولايات المتحسسدة باسم دكتور موريس وأي كا وسنكون الانتاجات باللغة المبريسة والعربية او الانكليزية ولا الانتاجات التي نالت جائزة خسسلال السنوات الخمس الأخيرة وبحق للمؤلفين والناشرين اريتقدموابطلباتهم للحصول على تهاة منح الجوائز وطريقة الاشتراك فسي المسابقة وملاحظات أخرى 10/0/10 على العنوان الانسسى :ص.ب. ٢٠٢٨ أورشليم أ ملاحظة : اخر موعد لنقديم الانتاجات هو حتى يوم ١/٧/١ وا

منطقة التنظيم المحلية الجليل الاعلى والجليل اعلان حول ايداع تغيير خارطة معطا

يملن بهذا وفقا للهادة ٨٩٨ من قاتون التنظيم والهناء انه أودعت في مكاتب اللجنة اللوائيةالتنظيم والبناء - لو^{اء أ} مكانب اللجنة المحلبة للتنظيم والبنساء الجليل الاعلسى في مواسم والجليل المركزي في نسارع لوحمـــــى هجيطاؤت ، إ عكا خارطا مسماة « خارطة منصلة رقم ٢٤١٤ ١١١ النطقة الصناعية « نافان مرفقة مع التخطيط.

وهذه هي المناطق المشمولية فالخارطة : اجزاء البلوك ١٨٧٢٤ ــ ١٨٧٢١ ، ١٩٢١٠ ، ١٩١٩٠ • اهم أحداف الخارطة : ابجاد اراض المساعة والورشات ، الله ومود ، لمان عامة ، لقطعة ارضى عامة مفتوحة وأوضع علا كل معنى في الخارطة بامكات داوطلاع عليها دون مقاطع

كل معني بالارض ، بالبناء ، ادبكل هزء تخطيطي الحر منضررا من جراء الخارطة ، والنساكل من بحل له حسب القانون ، بامكانه خلال تسهرين منبوم نشر الاعلان فر الله أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المعلية المنكورة و

صباح يوم غد السبت هيئة الحـــاد الغرف التجارية في الضفة القربيسة أجتماعا في مقر الاتحاد في القدس للبحث في عند من المواضيع التي تهم التجار في المنطقة ومن بينها تصدير المنجات الى خارج الضفة وموضوع ضريبة القيمة المضافة .

وفاة ثمانية أشخاص

للبيصع

لاخباركم واعلاناتكم اعتمدوا وكيلنا الوحيد في القطاع بسلم الشهوا مكتبة بسنام شارع الوحدة _ غيرة الرمال تلفون ۲٤٦

بحث موأضيع تهم تجار الضفة الغربية

شجار في

عكا ــ عتيم ــ غرق ثمانية اشخاص معظمهم من الاولاد حين انظبت سفينة

سيأرة فورد كابري سنة ١٩٧٢ تیست استة _ ...ر۷۲ کـم الاتصال هانفيا ٢٠٠٢١٢ مع

عكا ــ من محمد عثمان ــ وقع امس شجار في قرية المكر اسفر عن اصابة أربعة أشخاص باصابات متثوعة نظوا جبيما ائى المستشفى الحكومى فيتهاريا للمعالجة , وقد تم اعتقال ١٤ شخصا للتحقيق معهم في الحادث .

التنزه التي كانوا يستقلونها قربيرضيف ميناء بعكا ظهر امس مما ادى السي وفاتهم وتم عنى مساء ايس اثقاد .٣ شخصا ، وتقوم سفن خفر السواحل والسفن التابعة لمسلاح البحرية بالبحث عن الزيد من الاشخاص والجئث . وقد نقلت سيارات لجمة داود الممراء جميع الذين انقتوا السالستشغيات لتلقسي

القدس ــ من أميل خزعل ــ نعقد

قرية المكر

غرقا قرب ساحل عكا

عسودة النكتسور جيران عطا الله الباصرة - عاد الى المدينة الدكتور جيران عطا الله لاستقبال مرضاه في عيادته في الناصرة بعد ان قضي مدة شهر في زيارة اهله في الاردن .

فأهسلا وسهسلا مولسود مبارك رزق السيد سالم اديب مسعسد وعقيلته رحاب بمولودتهما البكسسر واسمياها « كارولين » .

جعلها الله من بنات السلامة واقسر

بها عيون والديها والسف مبروك . مولسود مبارك رزق السيد نقولا ادبب مسعد من إلناصرة وعثيلته بمولودهما الثانسسي واسمياه « جوان » والوالدة والمولود

بصحة جيدة . تهانينا للوالدين والف ميروك . البيع

دار مؤلفة من غرفة ومنافع في شارع هيردن بالطيسا في حيفـــا ، الطابق الرابع تلفون ٢٢١٧٦ _ } .

قيل أن الملكة العربيــةالسعودية هي أقوى قوة مالية

﴿ فِي العالم ١٠٠ وأورنت مجلــة (المصرفي) أرقاما أحصائية شبه

أأخيالية عن دخل هذا البلـــدالفتي ، وحجم احتياطيه مــن؟"

*** العملات الصعبة ، ومــدىقدرته الهائلة على الانفاق فــي**

ولم تخف تلك الارقام التسيحددت فائض الاحتياطي مسني

والعملات الصعبة خلال العامن الاخيرين في الرياض ، بنحو ٢٤]

﴿الف مليونُ دولار ، أن التقدير السطحي قد لا يمثل الواقع . ﴿

∭اذ أن هذا الواقع قد يكــــونضعفي الرقم المقدر • وتشير؟!

∭في حدود ٢٤ الف مليون دولار،وان فائض ميزان المدفوعات قدأأ

ومن حصيلة المعروف ، انهذه الدولة الفنية كثيـــــرة

﴿(الفضائل) على الشقيقات ،وبعض الدول الافريقية ، وحتى إ

"هجم تلك الفضائل بالتسبـــةلدول عربية مازالت مكــدودة

﴿والرياض ، بون شك ، تعرف ذلك ، لكنها في حاجة الـــي ﴿

الاردن بخاصة ، بأن جاني_ايسيرا للفاية من تلك الارقام

﴿ الْمَالِيةِ الْهَائِلَةِ ، يذهبِ الــــي سد جانب مــن احتياجاتهــــ

"الحياتية على الاقل ، بعـــدالنواحي الاخرى . غير أن هذا

الشعور يكاد يضمحل حينهايصدم المواطن بان الوضع

"المالي في الضفة التوام يعجــزحتى الان عن تفطية حاجانـــه

ا أن الاوضاع التي اضطرتعندا من رؤساء بلديات الضفة ﴿

الساعدات من الاخوة ، بعـدان عجزت مساعدات وقروض الساعدات وقروض

الاردن عن مواجهة المتطلبات الاعمارية المحلية ــ تجعل من

"الواجب القومي توسيع الدعمالمادي للضفتين اولا ، والاسهام

"الفعال في تنفيذ المشـــروعاتالجوهرية التي تكفل انزراعـــا∭

ومن ناحية ثانية ، ليس مسننكران بان الدعم من الضفسسة

التسوام قد ساعد السسيحد ما على استمرارية عجلسة

يُّ الحركة والبقاء ، الا ان تلـــك الاستمرارية طلـــت تتقلص إ

التدريجيا امام ارتفاع تكاليسيف المعيشة والغسلاء الفاهش وا

﴿ الأمر الذي بات يستدعي بالحاحتوسيعا ملموسا في الدعــــم

من هنا ، بات يؤمل بعميق أن تنظر الملكية العربية

∥السعودية التي هي اقوى قوقمالية في العالم ــ بشكل خاصـــ إ

إُوكِنَاكُ الكويت، الغنية وطدان الخليج الشنقيقة بعامة ، السي

اوظماع ضفتي الاردن ببنطار جديدهن التقنير واعادة التقييم

ابحيث يتمخض ذلك عن تقويــمحجم الدعم ، واضفاء ضرب من

"الفعالية البارزة على الاسهامالحقيقي في كل ما من شاتعدفع"

العجلة التوسيع الزراعيني والصناعي والاعماري ، السي

الامام ، ويذلك تثبت نصاعــةالتوايا الاخوية ، والانكباب على

أالغربية الى التوجه الى خارج عمان ، للحصول علسى

ولعله كان من المتوقع دائما، ان يشعر المواطنون في ضفتي

الصناعية والكبرى ٠ لكـن ،مع ذلك ، ففي وسعها انتوسع

إ الاقتصاد ومهزوزة ميسسزان المفوعسسات الخارجيسة .

∭بلغ حوالي ١ر٢١ مليار دولار٠٠ وهي مبالغ هائلة منهـــــا

"المستثمر ، ومنها المحفوظ في الخزائن والبنوك . · !

"توضيح ويعض التفسيم الالتزامي •

إلا اللحة في الظروف الحاليـــة الصعبة ٠٠!

المعلقة في الضفة وقطاع غيرة ثانيا .

فيتحقيق الطفرات الحضارية التياصابها

∭الزمان لاسباب غير مجهولة .

∭الداخل ، والخارج .

ولكريات عشتها كبا عاشها فيري من

أعضاء وفود التعزية .. وهذا مجرد

مقال قصير احببت أن أضعه بيسسن

يدي القارىء الكريم دون مبالغسة أو

تهويل .. كتبته للذكرى اولا .. وللرد

على اولئك الذبن اندسوا بين الوفود

وعاشوا في عمان أبلها على نفقسة

الصين ، وضيوفا على حكومتسسه

وشعبه ، وعادوا ليتنكروا لابسسط

انني اقرل للبعض انه من العار أن

تقولوا هناك في عمان كلاما ، وتقولوا

هنا كلاما اخر يناقضه .. انتسبي لا

أدافع عن أردن الجامعات والخدمات

الصحية والاجتماعية .. اننى لا ادافع

عن أردن الديمقراطية والضيافة ..

اتني لا ادافع عن اردن الحريسة ..

اردن الشعب .. اردن العروبـــة

الاردن الذي أصبحت كل مدينة فيه ،

بل كل قرية فيسمه هي العاصمسة،

حیث تری مجلس الوزراء یعقد جلسانه

مرة في الكرك ، ومرة في معان ، نارة

في السلط ، واخرى في الطفيلة ! هبث

تعل كل مشاكل المراطنين وقضاياهم . .

نعم .. أنا لا أدافع عـــن الأردن ،

غالاردن اولا وقبل كسل شيء ليسس

بهاجة الى من يدافع عنه .. وانما

- بع الاسف - ادافع عن الإخلاق

التي شوهها البعض ، وأدافع عسسن

الدنيقة المجردة التي حساول البعض

طمسها. أنا لا أريد أن أفتح « جبهة»

مع حؤلاء ، فتلك طبيعة البشر ، منهم

المحسن " ومنهم المسيء . . فيهسم

المتصف ، وفيهم الجاحد المقسرض ،

ونحن لا نريد أن نغير طبائع البشر ،

البتبة على الصفحة الرابعة

الانساني السليم ...

سدلوسكو

الرئيس السوري حافسطالاسد كفيره من الزعمسساءالعرب اخذ يحمل عص ترحال . وقد سبقه الرئيس الصري انور السادات الديرزار بون وباريس وواشنطن . في الوقت ذاته يقوم ملك الاردن حسين بزيارة لبريطانياتم المولايات المتحدة ، وبمد وبنه يكون الرئيس الاستقداستعد لمقابلة الرئيسالامريكيكارتر في اوروبا في حواليي

أناسع من الشهر القادم بعد ن یکون قد آنتهی من زیارتــه لمالية للاتحاد السوفياتسي . لى أن يعقبه ألامير نهــــد اسعودي في زيارة لواشنطن . اواخر الشهر القادم .

تلتى هذه الزيارات في نطــــاق المامية الحديثة التي لم يعسد ينى فيها بالبعثات الدبلوماسيسسة للمنا والما بالاتصال الشخصي و در مها لوجه رغبة في انخاذ قرارات على أيلى مستوى من المسؤولية ، وسميا أخرراء حسم ألامور موضعيا ووليس المنى هذا انه لم يبق البعث الت .. الطوماسية ما تفعله ، ولكن ظروف بنون العشرين ، ونقلص المسافات ، والمرابع المعلقات صارت تتطلب المزيج نن هذا وذاك ، وتجربة البدائل بدلا ٠٠٠ الافتصار على بديل واحد .

زيارة سابقة لاوانهسا وفي المودة ألى زيارة المسرئيس

اسد الوسكو ماذا يستطيع المراقب ن يقول عنها ، ويمادا يمكسسن ان طلها ؟ المعوامل التي ادت اليها غير يلة ، وتأثيراتها هي الاخرى غيسر إيلة . ولعل اول ما يمكن أن يقسرر اسرهم ان زعماء الكرملين كانوا بفضلون ان الرئيس السوري جاء اليهم بعد سكا أن نابلته للرئيس كارتر في اوروبا لكسي للعوا منه اولا باول على مسسا دار نهما ، ولكي يؤثروا في هذا الاتجاه سوري او ذاك بطريقة الاقتاع او ~-مارسة الضغوط وذلك في ضوء مــا سبح معروفا عن تمايل دمشق بيـــن · اشتطن وموسكو ، وانجاهها اكثر صحي كثر نحو الاولى ، منذ الاحتكىاك ___ .دي هدث بين موسكو ودهشق على لفية الحرب الاهلية في لبنــان ، الجميع يتذكرون كيف أن السرئيس بسد جرد حملته العسكرية علسسى سيسينان عشية مجيء وزير الخارجيسية سوغياتية الى دمشق وكيسف ان رئيس السوري لم يستجب لضغوط كرملين المتكررة لتغيير سياستسسه جابيا تجاه التعالف اليسسساري ــ فلسطينى فأبغان حتى عندما فرضت أسكر خظرا سالحيا حزنيا والمتعت ت تجهيز سوريا بأتواع معينة مسن سلحة الحديثة وقطع الغيار .والان عد أن انتهت ذلك الحرب وتوطدت كان التواجد السوري في لبنـــان ، فففت بسوريا من غسقطها علـــــ ممستحالف اليسارى ــ الفلسطيني عبل مستخنت تتجه ضد التعالف الكتائبسي لسيحى ، يكون السبيل قد مهــــ

المشكلة مصر أسرأب ولكن لبنان ليس وتم يكن المشكلسة ترجيدة في علاقات البلدين ، وانمسا

مصالحة وتسوية الامور المنطسف

الساعدات الاخرى ، واذا سيسق

- ١٠٠٠ ليها واستثناف تجهيزات الاسلحسة

بساوماته مع الامريكان .

أنناك الشكلة ذات الناشر المترايد ، والم أهي المشكلة المصرية في نظر السوفيات أقد ظلت مصر تتخذ خطأ تعتبــــره برسكو مناونا لها ومواليا لواشنطن . المار الرئيس السادات يسحسب بعظم اوراقه من طاولة المسروس ويضعها على طاولة الامريكان ، وفسى زيارته الاخيرة لواشنطن قطع اشواطا السن كثيرة في الانسجام والاعتماد علسي الولايات المتحدة ، سواء في حل أزمسة - 🛰 الشرق الاوسط او في الحصول علسي مساعدات مالية وعسكرية تتمثل فسي - " أمَّات المليين من الدولارات ، وفي انواع را مُن معينة من الاسلجة تعويضا عسسن

.. يُ الساعدات السوفياتية المقطوعة تشابك واشتباك بين العلاقات . المالة ليست مسالة علاقات بين خر القاعرة وموسكو ، وانما مسالسة .. الله علاقات بين دمشق وموسكو ايضـــا بعكم القيادة السياسية المشتركة التي إعلن عنها بين دمشق والقاهسرة ، يل الما التسيق القالم بين دمســـق والقاهرة والخرطوم ، ويحكم الانسجام الرثيق بين دمشق والقاهرة والرياض 🏬 الله المقاب مؤتمري القمة في الريساض الساء والقاهرة ، ويحكم استقواء التفسود المركي في المنطقة في نطاق نلسك ين بالاسجام الذي تترعمه السعودية ، الله الخيرا وليس أخرا بحكم تحول مصسر ألي مركز رئيسي لاحتواء النفـــوذ السوفياتي المتوسع من الدول الافريقية الماركسية مثل ليبيار وانبوبيا وانفسولا المار الا وموزاميين ، والمتمثل في غـــــزو يربال من المستين الكانفيين ازائير بارشاد او ي الله و قبادة مستشارين وضباط من كوبسيا والماتيا الشرقية ، ووجود بعثةعسكرية ر ٢ مصرية في كينشابها في نطاق العمل على الم المد نق الغزو .

التحسن أو القطيعة وفريارة الرئيس الاسد الوسكولابد أن بيرز انجاهان : الاول ... محاولة العدين العلاقات مع مصر بوساطــة التجرية الناصرية وهذا البيين فيمت ويوقعها منه ، ومن السلطة المريــة السادات في منة ١٩٧٢ ، قبل هــرب

الرئيس السوري ، وقد فكـــرت التقارير انه سبق ان جرت محاولــة كهذه بوساطة باسر عرفات لدى زيارته الاخبرة لموسكو بناء على رغبية السادات ، ولكنها غشات . وحجسة الروس في قلك انهم توصلوا السمى تفاهم مع الرئيس، السادات عندما زار غروميكو القاهرة ، واخذوا بشحنون اسلحة وقطع غيار لممر ، ولكسن الرئيس السادأت عاد فهاجـــــم فاوعزوا الى سفنهم المحملة بهسده المواد بالعودة وعدم تفريغ همولاتها في

> أما الاتجاه الثاني فهو بقـــــ القطيعة بين القاهرة وموسكو وعندئة يخلق وضع شاذ في العالم الغربيبين مؤيد للشرق ومؤيد للغرب وسيس انسجام شاذ بين المؤيدين من كسلا النوعين ، الامر الذي يتطلب مسمن

> > التسوية وجنيف

تبقى تسوية مشكلة الشرق الاوسط ومؤتمر جنيف . وهي من أهم المواضيع التي تبحث بين الضيف ومضيفيــه . وليس من شك ان الروس يسعون عن طريق الاسد وبكافة الطرق الاخرىالي اثبات وجودهم في المنطقة ومن ثم في جنيف ، وعدم ترك البدان للامريكيين، وقد أصبح أثبات وجودهم ذا عجالة خاصة في ضوء فشل محادثــــــــات « سالت » الفاصة بالحد من الاسلمة النووية - الاستراتيجية وانخفساض اسهم سياسة الوفاق بين الدولتيسن الكبريين من جهة ، وارتفاع اسهــم

المانسة بينهما من جهة اخرى . مشكلة التمثيل الفلسطيني وليس من شك ايضا ان السروس سياداولون معالجة دالتمثيل الفلسطيني : في جنوف ك وموقعهم الآن يتبطل فسسى الوافقة على عدم اشتراك منظمنية التحرير الفلسطينية في اول اجتمساع الزَّتَمر جِنْيف ، على أن يبعث الأمر في الاجنماع التالي ولربما تدعى المظهة الى الاشتراك في هذا الاجتباع هسذا بالطبع دون ان يؤخذ موقف اسرائيل في الاعتبار وكُذلك الموقف الامريكسيي

الرئيس الاسد ان يهذر بسفينسية علاقاته في بحر متناقضات متلاطسم

في الموقت ذاته يقوم حليف الاســد الملك حسين _ بزيارته لواشنطن بعد أن يقدم البها من لندن ، وقــد سبقت الزيارتين اتصالات بين الطيفين ولم يظهر حتى الان ما يشير السيى متناقضات ، ولكن مجرد ذهاب حليف الى الغرب وعليف الى الشرق لا بد أن يثير بعض التسمساؤلات . وليس يعرف ما اذا كاتت زيارة مُاتب الرئيس المري حسني ببارك لنبشق وعمان لنقل نتائج زيارة الرئيس السسادات لواشنطن هي من قبيل التنسيق ، او وتذليل عقبات . ويصدور البيــــان السوفياتي - السوري الشترك فيختام زيارة الاسد ستدقق وتفسحص بعض التفاصيل التي بريد الطرفان انتعرف لنبى العام والخاص ، ومن السهيل الاسرائيلي التام من الاراضي المعتلة سنة ١٩٦٧ ، واتعقاد جنيف باقرب وقت ، واقامة دولة فلسطينية غيى الضفة الغربية وقطاع غزة ، والتنديد بالمبريالية اينما كانت ، وغير ذلكمن سيظل طي الكتمان الي أن يكشف عقه التقاب او ينكشف تلقائيا .

من قبيل محاولة ازالة متناقضات ميرفة يجضها ببلقل وهي الإنسحسار

التحرير بالقراريسسن ٢٤٢ و ٣٢٨ ، وطالة لا تعترف ايضا باسرائيل .وعلى قدر ماءهو معروف يتغق الموقف السوري مع الموقف السوفياتي في بعض التفاصيل الاولية التي اعان الرئيس الاسد فيما مضى أن اشتراك الفلسطينييـــن في جنيف ليس من الامور الضرورية عولدًا يبكن القول أن موقف الفريقين يختلف في الخطوات التالية حول التبثيه المسل الفلسطيني ، ولا يزال الرئيس الاسد المسألة ، ويقوم على استبعاد منظمة التحرير رغم مناداة عمان ظاهريسا بوجوب تبثيل الفلسطينيين بونسي

ومن هوامش موضوع الشسيرق الاوسط مسألة تهديد سوريا لخدمةتوة الرقابة الدولية في مرتفعات الجسولان لدى انتهائها في نهاية الشهر القادم ، وقد هاولت سوریا أن تجمل من كـــل تمديد موضوع مساومة . وفي المسرة الاغيرة اقرت النبديد بدون صعوبات تذكر ، وفي هذه المرة ايضا لا ينتظر ان تضع العراقيل في سبيل التهديد ، اللهم الا اذا جد جديد نتيجة لزيارة الاســد الحالية ، أو لظروف شرق أوسطيــة

> ... الحقيقة واحدة ، اما الغلسط عُمِتُمدد . لهذا عليس من قبيل الصدغة ان يتبنى اليمين مذهب التعسدد . والباديء التي تعبر عنه اكثر عددا من ان تحصرها في دراسة واحدة .. لكن المفكرين البرجوازيين لا يتحرجون مسن الخلط بين افكار ملخوذة عن شبنظر ، برنهام ، كارل ياسبرز ، وغيرهم ، وانتقاء ما يحلو لهم منها ، فهذا المربح يشكل الاساس الشترك لعقائد اليمين

المؤيد لاسرائيل طالما لا تعترف منظمة

... بهذا المعنى ، أو ما يشابهه ، بدات سيمون دو بونوار حديثها عسسن اكثر من قطب وفرع ... وبهذا المني،

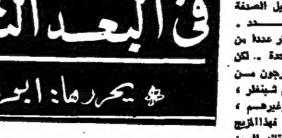
لرئيس السادات زيارته لوسكو على أُقابلته مع كارتر ، فلانه من جهة هو أبها بريد تقوية مركزه وتعزيز قابليسة الحديث ؛ على اختلاف الإنجامات .

واقع الفكر اليميني المعاصر ، وعزت باسهاب موضوعي حقيقته الموزعة على فاتنا عندما ننحث من واقع اليميسن واليسار المصري اليوم ، ونستعرض اهم منجزات الطرفين ، على الصعيدين الداخلي والخارجي ، وما حققه كـل منهما من مكاسب ، غاننا نود أن نشير ائى حقيقة واحدة يجب أن تكون فسى الاعتبار قبل كل شيء ، هي أن هــده الملحظات والإشارات التي سنعتبدها في هذا المقال لا نهدف الى اتخاذ موقف عدائي وصريح من اليمين المصري اوهي بهذا القدر او ذاك سوف تكون رئساء لحال من اطلق على نفسه باليسسار المري ، والذي يحاول نظام السادات احتواءه اليوم .

فاليسار المصرى الحقيقي الذي كف عن القعل منذ مسنوات اخذ يتساعل بحدر : لماذا هذا الاندفاع في النفسام عن التجربة الناصرية رغم انها لا تعبر عن مبادقه ، بل قامت ضد هذه المباديء وسحبت الارض من تحت اقدامست ، فخنقته وهي نتظاهر باحتضائه اواقامت مجتمعا طبقيا لايقل ضراوة ومهسسارة واستفلالا عن المجتمع الذي هدمت هذه النعرية نصفه ، والمترجت بنصفه الياقي ؟ ولماذا لا يسرع اليسار المصري بنفض يده من هذه التجرية التهيهاجمها اليمين الان لماولة هدمها وهدم اليسار معها ، حتى يتبكن اليسار من استعادة ذاته وجماهيره وبناء مستقبل جديسد لنفسه ولها ؟

ثم اليس غربيا الا يسرع اليسار المري بنفض هذه التجرية الفاشلية وهي آية السقوط ؟ والم يحن الاوان نهذا اليسار لكي يشيد تنفسه سمعسة





اليمين واليسار والحقيقة الواحدة ·

چ جائزة نوبل - احتمال ممكن ·

په فلاديمير بوبوف ، والانفراج الدولي ٠

واهد ، حتى يستعيد جماهير التقديم والتحرر والعدالة التي يكاد اليمين أن يسجها من وراء القاصرية واليسسار جميعا لحساب العودة بمصر الى مسا

لعدالشالث ه يحردها: ابوالطيب إنى البعد الثالث ، سيكون انطلاقنا ، وفيه أن نهادن .

المقصلين لاختلاف بسيط أيلم عبدالباسر

وعززوا مواقفهم في عهد المسسادات ،

فاصبع فالد مديي الدين السكرثيسر

العام للمجلس المعري للسلام ، وعضو

اللطة الركزية للاتحاد الاشتراكسي

العربي ۽ اصبح محسوبا على هـــذه

المواقف الجديدة ، كما هو الحال مسع

أبو سيف يوسف عضو مطس الشعب

وبقى لطفى الخولي وأحمد عباسمسالح

اسناذ اكاديمية التقد الادبي بلكاديمية

الفنون في بغداد ، والدكتور فؤادمرسي

والدكتور مراد وهبه وغيرهم ، بقوا

في مواقعهم السابقة من اليسار ويقسى

هو كذلك على هذه الحال ، بينمــــا

أعتبر محمد سيد آهمد محسوبا على

اليبين لدعوته الى الحوار الجاد مسع

أسرائيل في كتابه الشهير البعسد ان

تسكت الدافعا ، ولم يستطع احسد

استمالة توفيق الحكيم ونجب محفوظ

اليهما) فلكل زئيقيته الخاصة ورموقته

اللا محدد من الامور . وهذا ليمريدعة

فالكل يذكر غضبة السادات على توفيق

الحكيم ويتذكر جملته المهوده التونيق

احكيم ده راجل معنود» التي اطلقها

واذا كانت (القـول لكـم) ، محطننا الثانية ، غان البعـد الثالث أقوى ، وسيمنحنـــاالوقوف وجها لوجه أمام الإفكار والمواقف والكتابات والاراء

٠٠٠ البعد الثالث ، الاقوى على الاحتمال .]

يد شيء عن المرفة!

الحاكمة اليوم ، فقد اخلت تحــاول التسرب الرسسات الدولة واجهزتها الثقافية ، واصلحت ب فنات اليسار المختلفة ... موقفها مع بعض الاعضاء

> عبل ١٩٥٢ . وعلى هذا الإساس الطسفي مسن التساؤلات ، شهد اليسار المري عدة تحولات جذرية ، بعد ان اغلقت السلطة الصرية أهم منبرين سياسين له ، وهو مجلة «الكاتب» ، والطليعة فكان ان ارتد هذا اليسار الى طريقة جديدة هي احياء التراث اليساري المعري ايسام عبد القاصر ، وجندوا لهذه المسلة عدة كتاب «انكياء» كان من بينهم كامل زهيري ، وصلاح عبسى ، وصلاح عبد الصبور ، ومحمد عوده ، ومحمسد عماره ، وبعض الإدباء الشبان ، مسن مثقى مقهى (ريش) اليساريين ، حيث باشروا باحباء مواقف هذا السسمار القديمة التي تنساوق مع ظروف اليسار الجديد اليوم ، حتى ثم يعد الفرق بين الذين يقتون في اقصى اليمين المحري والواقعين في يمين هذا اليسار ، لسم بعد ذا أهبية تذكر على ضوء التحولات العديدة التي شهدتها مصر ، اجتماعيا وثقانيا ، وسياسيا ، بعد ١٥ أيار

وفي سبيل الاتفاق على صيفة نهائية جديدة ، قائمة على مصارعته ضـــد تعدد موقع اليسار المري من الناصرية

اكتوبر ، ويذكر قصة اسطاط عضوية يوسف ادريس وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ومحبود أمين العالم ، مسن الاتحاد الاشتراكي العربي ، وينعهما - الحكيم ومحفوظ - من الكتابة في الصحف ... الكل يذكر هذا ، بسل واكثر ؛ عندما نشر الحكيم مسرحيسة المسمص المبوب» واثارت جدلا طويلا في الاوساط المعربة ، وانزلت علسي اثرها اللافته التي كانت على مسسرح المحكيم ، وبقي بدون لافته مدة طويلة ... كان هذا في الماضي ، غير البعيد أَمَا فِي المُاضِي القريبِ مَثْم نَفْس كُلُمات السادات عندما منح الحكيم دكتوراه فخرية ، شكرا له على جهوده التسي بِنْهَا فِي الكشف عن عيوب واخطـــاء القظام السابق ، متناسيا أن الحكيسم هاول ذات مرة التصرف على انه المظر

وما زلنا نتابع الحوار الدائر فسسى - المايز السياسية المصرية حول عسودة وعى توفيق الحكيم في عصر السادات بالذات ... هذا الحوار النظم بهدوه وذكاء مفرط من قبل مؤسسات الدولة، ليكون في النهاية ــ مهما كأن وضعه ـــ ادانة لعصر عبد الناصر ، وقيادتـــه

الايدبولوجي لثورة ٢٣ يوليو .

الآثلا حكيمة)) ! كما أن الملف عبد القاصر بين اليسار الممرى وتوفيق المحكيمة ، الكتـــاب الضخم الذي اصدرته دار القضايا في بيروت ، مازال عالقا في الذاكسره ، ومازالت كلمات المحكيم والخولي وخالسد محيى الدين وأبو سيف يوسف ومحمد سيد أحمد في مكانها الخاص ، فيالذاكره خاصة الفقرات التي دافع غيها الحكيم عن نفسه عندما اعتبره البعضيساريا

... أن تخطىء أذا قلنا أن وأأيار كان ثورة ، ولتحدد أن هذه الثورة لمم تكن الا قليا لظهر المجن الذي استخدم مرة للنفاع عن الناصرية والناهسر ، فاصبح الان بوقا للدعاية للساداتيسة والسادات ، لقد كائت ثورة في صفوف المفكرين البساريين والبمينيين على هد سواء ، اصبحت توعا من الانتهازيسة اللُّعارية ، ولتقل أيضا ، اليبينية ، الماركسي ، فاليميني انتهازي بطبعه .

وان نغير من الحقيقة شيئا . مصطفی محمود ، اعبع رجل دین، يفتى على الذاهب الاربعة . صلاح عبد آلبتية على الصفحة الرابعة

محمد عميرة باتنا مدعوون لتناول طعام ان الالم يصقل التفوس وينقيها ويكسبها صفاء الرآة ، وشفافيةالروح العشاء في معية صاحب الجلالية .. وفعلا ذهبنا الى مجمع النقابات وانتظرنا الشاعرة .. وهو في الوقت نفسيسه بزيدها ابهاتا بأن الانسان الحق هسو هناك .. واذا بالاستاذ أبو عودةيدخل مصطحبا الاخ محمد عميرة ويرهب بنا الانسان الذي لا يزيده الالم الا قسوة أجمل ترحيب باسم جلالة الحسين ، ولا تزيده الفواجع الا أصرارا علسي وتناولنا طعام المشاء مع الاستاذ أبو مواصلة المسرة ، والا تحدياوشموخا واباء ، والا ارتفاعا غوق الجراح ،

مكان ومكان ...

قيل أيام وذلك ضمن وفود النعزيـــــ

والمثلث والثقب والضغة الغربيسب

لجفبور يوم الإريمين لإستشهاد فقييدة

الشباب والواجب والانسانية المغفور

لها جلالة الملكة علياء ... نعسم .

لمست هذا كله ، ورأيت هذا كله بأم

عيني ... رايت وفاء الشعب للقائد

.. ورأيت وفاء الشعب لشهيـــدة

الواجب .. ورأيت كيف يكون الوزراء

والسلولون .. رأيت الديمقراطيسة

تردهر في أردن المرب ۽ ورايت المجد

ببشي في ركابه ۽ رأيت الفـــوارق

الطبقية مثلاثمية بين الناس ، فالجبيع

سواء أمام القانون .. وكسل الناس

متساوين في الحقوق والواجبات ...

رأيت الانتماش الاقتصادي ، والاردهار

العبرائي في الاردن من أقصأه ألــي

اقماه نتيجة الخطط الإنتماديــــة

المدروسة التي يضعها المسلولون رغم

قلة الموارد وضالة الإمكانات ، ورأيت

ابواب القصور الملكية مفتوحة أمسام

الناس .. وايضا ابواب السوزارات

دونها استثناء . . ورأيته . . رأيست

وزير الإعلام ، هذا الرجل الحيــوي

المتوقد ذكاء وفطئة ونبوغا . . ورأيت

فيه الثقافة العربية تبترج بالثقافسسة

الإجنبية لتخلق نبونجا غريدا ، كنا

وكان الوطن بحاجة اليه منذ زمان أ

رايته كيف بحظى يثقة المسيسسن اذ

انتديه عنه في مقابلة الوفود ، والتحدث

معها ، وتحسس مشاكلها .. فكسان

مثالا رائما للاستماع والتفهم ، كماكان

حجة ساطمة عند الكلام والاقتاع ..

اجتهمنا ووزير الاعلام رئيس المكتب

التنفيذي لشئون الارض المحتلسسة

الاستاذ عيثان أبو عوده ، وبحثنا معه

شئون قرانا ومخيماتنا ، وكان نلسك

يترتبب من الاخ محبد عميرة منسسل

الوغود الزائرة ، وحضر الاجتماع رجل

في عينيه ايمان عميق بالأســــان

وبالستقبل ، انه السيد الاخ شوكت

محمود مدير المكتب التثفيذي لشأسون

الارض المحتلة .. وكما عَلت دار عَسي

فلك اللقاء حديث مفتوح تركز حبول

مطالب القرى واحتياجاتها .. واتسع

الحديث ليتناول مستقبل المنطقة حيث

قال الوزير أبو عوده : أن أي حـل

يتجاهل الفلسطينيين لا يمكن أن يكون

حلا عمليا ... أن الاردن يلتزم التزاما

كليا بمقررات مؤتمر الرياط فيمسس

يتعلق بمستقبل الفلسطينييسن . . وأن

للفلسطينيين حق تقرير المصير بحريسة

تامة . وتفاءلت بشكل كبير . . وأدركت

أن اليوم الذي تتمانق فيه عُلسطيسن

والاردن ممثلا بالحسين المطيموهكومته

الرشيدة هو ات لا ريب غيـــــه ..

وتفاءلت كثيرا بقرب انفراج الارمسسة

وانكشاف الفهة ، بحلول سلام عادل

دائم مشرف تحصل فيه كل الاطرافحلى

حقوقها .. ويحصل فيه الشمــــب

ألفلسطيني على حقه كاملا غير منقوص

وفي مجمع الثقابات كان لثا لقاء

اخر مع الوزير أبو عودة مندوبا عــن

عودة مندوبا عن الحسين . لقد أبلفنا الاخ عميرة أن تكالسف وتساميا وعلوا غوق كل الشدائسة أقامة الوفود في عمان هي على نفقسة لتحقيق المزيد من الإهداف السامية ، ولانجاز المزيد من الامال العريضة التي الحسين نفسه ، وهذا أبسط ما توجبه يصبو النها الرحال العظهاء ... هكذا الاخلاق العربية الكريمة ، والضيافة كان الحسين بن طلال ولا يسترأل .. العربية العربقة . وهكذا كان صحبه الكرام مسن وزراء ومسلولين مثلا اعلى في الصير علسى

في بيت السيد بهاء الدينطوقان توجهنا بعد ذلك لزيارة بيت والسد الكاره ، والصبود في وجه المواصف الفقيدة الكبيرة ، حيث رحب بنا اجمل الماتية في أهلك الساعات ، وأهسرج ترحيب ، ولا أخفى أننى نوجئت كثيرا الاوقات ... فلا غرو ولا عجسب أن لدى وصولنا البيت ، وكدت اطلب من يزدهر الاردن بفضل هذه القيسسادة سائقي السيارات التي هملتنـــا ان الحكيمة الواعية .. وبفضل عزمات يتابعوا السير بحثا عن البيت لولا ان الشباب وفكرهم النير الفسلاق ... الاستاذ عميرة قال وهو يحسم الموقف: هذا هو بيت السيد بهاء المدين طوقان! الفلسطينين والمريين واللينانيين ، انه بیت بسیط متواضع ، ولکنه کبیر والسوريين ، والعراقيين وابناء الخليج شاهق بلخلاق ساكنيه وتربيتهمالعظيمة .. انه بك العرب ، كل العسرب .. وثقافتهم العالية ، وتغوسهم الإبيسة اليه تهفو افتدتهم ، وصوبه يشسدون الصابرة ... لقد ارتجل الاخ محمد الرحال .. انه بلد ابناء المروبة فيكل عبيرة والسيد جودت صوالحه رئيس المجلس القروي في عصيرة كلمة اشادا لقد رأيت هذا بعيني ، ولمسته بكل فيها بالفقيدة العظيمة ، وعددا مناقبها وضوح وجلاء في اثناء زيارتي لسلاردن وبيئا كيف انها ذهبت ضحيت الواجب وشهيدة الانسانية .. ثم قبت فالقيت الفلسطينية التي أمت عمان منالجليل كلبة مماثلة .. ومن ثم وقفي والسبد الفقيدة المظيمة فارتجل كلمة فيالحضور

فهذه مجرد انطباعات وخواطــــر

بالمسؤولية ، من قبل كافة المواطنين .

أسياب الثقة بين الحاكم والمحكوم ،

ونسود مظاهر الاستقرار والطمانينة ،

لان الدولة تحرص على الالتزاميالبادي

الاساسية للحكم ، وتحافظ على حقوق

المواطن وكرامته ، وتوفر الحريسات

العامة ، للبواطن وخصوصا ، حرية

الراي والتعبير ، وحرية التفكيــــر

وفي ظل الأنظمة الحديثة ، يحرص

كل عامل او مسؤول على مراقبـــة

تصرفاته واعماله ، ويحافظ علىسمعته

وكرامته ، لانه يعرف أن أي خطأ أو

انجراف ، سوف بؤثر على تقدمــــة

ونجاحه ، ويسيء الى وطنه واهله ،

وهو يشمر بان هناك اجهزة تراقسب

وندفق ، وقوانين عادلة تحاسبوتعاقب

دون تمييز او محاباة ، بين مواطــن

واخر ، وهناك ، بالإضافة الى ذلك ،

صحافة حرة ، وأقلام نظيفة ، ورأيعام

أَمَا فِي ظُلِ الإنظيةِ التَّخَلَقَةِ ، وهــــ،

في معظم الحالات تقوم على اسسساس

الاستبداد الفردي ، والسلطة الطلقة،

او حكم العساكر والإنقلابات و فتعطسل

الانظمة والمبادىء والقوانين ، وتقيسد

الحريات العامة ، وتضيع المقيقة ،

ويسيطر الجهل والفساد والنفساق ،

وتثنثر مظاهر القوضي والإنصالل ه

ويكلمة أخرى ، تسود اوضــاع

الجمود والتخلف ، ونسوه احسبوال

الناس ، وتكثر الفضائع والشكاوي ،

وتتعدد الإخطاء والانحرافات ..

جلالة الحسين .. هيت ابلفنا الاخ ! ويتمادى الحكام في اعمـــال النهب

والكلام ..

وفي ظل الإنظمة الديمقراطية ، تتوفر

أشكرها غيها على شعوزها تحوالحنتين

والملكة الشهيدة ودويها ..

: اهة الحكة

قال رسول الله ، صلحتى الله عليه وسلم : الما من عبد يسترعيه اللسهرعية ، فيموت يوم يمسسوت ، وهو غاش لرعيته الا هرم الله عليه الهنة ٥٠) وقال عليه السلام ، ايضا :

(لوالله لا يأخذ احد منكسم ، شيئًا بفير حقه ، الا لقى الله، يحمله يوم القيامة ٠٠٠)

الحديث الشريف

من المبادئ الإساسية ، التسي والاستغلال ، والجرى وراء الشهوات يقوم عليها نظام الحكم ، في الـــدول والمبررات ، لنغطية مظاهر النشل ، المتقيمة ، احترام الانظية والقوانيسن والاخطاء والانحرافات ، واللجود الى المطية ، والمساواة بين المواطنين أمام وسائل التضايل والخداع .. القانون ، وتوفر شروط النزاعة والعدل لدى الحكام والمسؤولين ، والاخلاص في العمل ، وأداء الواجبات ، والشعور



تكشف عن فراغ الانظمة الفرديسسسة ملاحية الانظمة الديمقراطية مومقدرتها على نحقيق اسباب النقدم والازدهسار واحلال الاستقرار والطمانينة ..

فقد شهد العالم قضابا هامة انتثارل سلوك او تصرفات بعض القادة الكبارق دول ديمقراطية معروفة ، ادت السي ابتعاد اصحاب تلك القضايا عن السلطة واعترالهم الحكم ، بسبب الاتهامات التي وجهت اليهم ، والشكوك النسى اثيرت حول نزاهتهم واستقامنهم .. ومن هذه القضايا مثلا ، قضيسة ووترجيت ، التي ادت الى استقالــة السيد ريشارد نيكسيون ، الرئيس الاسبق للولايات المتعدة ، وقضيسة رشاوي شركة لوكهيد ، التي ادت الي استقالة رئيس حكومة انبابان السابق، السيد ناناكا واحالته الى القضساء ، وهناك ايضا ، قضية تجسس ، انهم فيها اهد مرافقي السيد وبلي براندت، مستشار المانيا السابق ، الذي اضطر الى الاستقالة من الحكم ، بسببها .. وفي الفترة الاخبرة ، شبهدت اسرائيل قضية مماثلة ، نمس نزاهة المكسم ، وتتعلق بتمرفات مخالفية للقائيون ، ارتكبها السيد اسحاق رابين والسيدة عقيلته ، وذلك باقدامهما على فنستح حساب ؛ في مصرف أميركي ، والاحتفاظ

البقية على الصفحة الرابعة

وفي تاريخنا الحديث ، أمثلة منعددة الوقائع واحداث ، جرت في منطقتنــــا العربية ، او في العالم الخارجـــي ، وضعفها ، ونؤكد في نفس الوقت ، مدى

على هدي النظرية اللينينية ، فرم

هو محاولة التغطية على اعتقالات

الفكر والعلم والمتقافسة وأنقس

التصريحات الزانفة حول ومسي

المؤسسات والافراد والمتقفين فالا

السوفياتي ، انظهرهم في نعيم ، و

والشيء بالشيء يذكر . نتر إ

السلطات السوفيانية سراح فلاد

بوكوفسكي ، مقابل اطلاق سرام

الشيوعي التشيلي لويس كورة

وقد روى شاهد عيان الكينية الة

عاشها فلاديمير بوكوفسكي أغرا

«٢ منر على ٢ مترة ٤ . . ه غرا

كل يومين . هيز من توع ردي

وغلاميمير بوكوفسكي أه من ال

المروفين في الاتحاد السونياتي

دكانزربة الحزب الجاكم ومزوا

عمره ٢٤ سنة . وقد اطلقت ال

السوفياتية سراهه بعد الأأؤة

كما حدث لها مع عالم الزيافيان

والنسائل : قادًا لم تقم مط

موسكوكا بمحاورة هذه التهاذع

يتم لها رأيها حول الانفراج ألا

مؤتمر خلستكي ، وتعرف الد

هذا ما لا تعرفه تحق

نزاهة الحك

بكمية من الدولارات ، بصورة

لقوانين النقد الاجنبي . . .

علجزاب فقد وجه التعابيه

السيد رابين وعقيلته أوأت

الحكومة ، إلى تقديم أستقاف

حكم القضاء في المخالفة التر

وفي جميع القضايا المقبهة

المسؤولين ، الذين لهم علاقة

قد التزموا باحترام القائون

المساواة التامة ، في تطبيق

والإجراءات الفرورية .. وا

أن الماديء النبيقراطية تد

وان السؤولين ، قد تعمو

دروسا في نحمل ال**سؤواية**

بالخطأ ، والمانظة على ها

وهي أمور تزيد من ثقة الوة

واعتزازه بكرامته وسمعته

للانظمة والقوانين ، وجهه

ولى تعليق بسيط ، عوا

استقالة السيد رابين ، ه

لنوره في خنبة بلزه وشعبه

باحترام البادىء القانونية و الا اننى لا أقر موقفه من "

واصراره على تجاهل حقن

غقد كان موقفه ، خلال

حكمه ، يتصف بالتصلب وا

احد المسؤولين عن استعر

التاطق العربية كرجروان

الفلسطيني من حقوقه الأنس

ومن الغريب أن يتخذ به

الاسرائيليين موقعا مثلقة

والحقوق الإنسائية وأغهم

حقهم ، في النبتع بكلقة ا

والحريات ، ويحكمون على

الشعوب - يكونها قبر د

بالحمول على حقوقها وه

والمساواة ، لا يمكن أن

من يطالب بالحق لنفسه ،

بعنرف بحقوق الافريل أ

الغير ، فهو بذلك قسيد

ومما يدعو الى التقاق

اصوانا عديدة من الشه

تؤمن بحق الشعب العلب

نقربر مصبره ، وهي قام

السلام أن بنطق ، ا

مجراه طلنسبة الى الله

النائد ، اعتراف المربيا

واعتراف اسرائيل بعي

الفلسطيني في تقرير بعيد

الشعوب العربية 4 أي

والخلاص من غروقه النا

والجهل والضباغ ، وألا

انظية سقراطة فاقوا

العلية ، وتؤمن النعا

للبواطن ، وكمانظ فأن

الانسان . ﴿ ﴿ الْمُعَالَ

وعلينا أيضا ، أن أ

الخلقية لطالبه -

ان الايمان بينادي: ال

السنوات العثر المفية

الفلسطيني .

واهله ...

وهنا ، نجد ان التقون أ

ام انها تعرف ؟ !!

فليو شيتس .

ظهر قلب .

هم بالفعل فيه واقبون



🔵 کارتــر 🐧

في المقالات الاخيرة التي كتبتها سابقا حاولت تطيل التغييرات السياسيةالتي بدات ، الان ، في اوروبا واميركسا الشمالية ، ولكن في إسيا ، حيست اكبر نسبة من البشرية تعيش ، ان موازين القوى النفييرية تثبت بالهسا اوضح واكبر.

وخلال السنوات القليلة الاخيرة ، تحكمت بأسيا علاقات انتين من المثلثات الكثفة . الاول يضم الانحاد السوفياتي والهند ، والولايات المتحدة ، والثانسي يضم الصين ، وباكستان ، والولابات

الاول ، يشكل خطرا على الثاني ، حيث ان الانحاد السوفيائي منحالــف

في قريسة كفسر قاسم

يقدمون أخلص التهاني وأطيب النمنيات الى نخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الكنيست خاصة

عيد الاستقلال التاسع والعشرين

راجين الباري تعالى أن يعيده على الجميع وقد تحقق السلام

دائرة الاجسراء في عكسا

ملف رقم ۲۰۳۰ ۷۲ ۲۰۳۰

أعلان حول البيع بالزاد العلني لاملاك منقولة في يوم ٢٨_)_١٩٧٧ الساعــة

اوصافها ادناه والنابعة للمدانجدوروسرون م.ض « شركة للتطوير والبناء »

مركز تجاري ٢٠ عكا . وذلك لجبايــةدين بمبلغ ١٣١٢٤ ليرة الذي يعسود

اوصاف الإملاك المقولة :- المسقطباعة موديل هارمز ٧ الوان ، ماكنة

كل معنى بذلك يمكنه الاطلاع على الاملاك المقولة المعروضة للبيع كبا

على المستري البدفع جميع الضرائب والرسوم التي تسري على المستسرى

حسب القانون ويخصص ١ بالمائة منالسعر الى مدير البيعات ادًا لم يكن

حسابات كهربائية لمادلات وحسساب المعاشات موديل اولفيت .

يجرى البيع في ساحة فرحى ــ عكساالقديمة .

كليسة الاداب

ــ اننهى النسجيل " .

كليسة العلوم الاجتماعية

السجيل في ٢١_٦_٧٧ ١١

المدرسة لادارة أشغال

كليسة الزراعة .

كليسة الحقسوق

ترتبيات التسجيسل:

معهد علوم الاحرام

« المدرسة التعميمايم ما ينتهمي

اعداد معلمين للمدارس الثانويسة

« الحلقة لعلم التفس ــ ينتهــي

كلبة الرياضيات وعلوم الطبيعة

المدرسة للعلوم النطبيقية والتقنية

مكتب الطلاب من الخارج ، جبـــلسكوبس ، القدس .

لزهير منيئة وطورن هايم واولاده م.ض

ذكر في محلات زهير فتينة .

د الظهر . يقام هذا البيعالاموال التقولة بالزاد العلتي الوارد

ولجميع أبنساء الشعب الاسرائيلي عامسة بمناسبة

بقوة مع الهند ، ومعاد تسبيا للصين وباكستان . وضع الولايات المتحدقمهم جدا ، ولكنه ليس على مثل هذه المخطورة الحاسمة في كل مثلث . نهاية الانشقاق

كان رجود محور الصين - باكسنان

هو الذي سهل اصلاح العلاقات بيـن واشتطن وبكين. وكان رئيس وزراء باكستسسان ، ذو الفقار على بوتو ، عمل وسيطـــا للزيارة الاولى التي قام بها هنــري كيسنجر ، وتبعنها زيـــارة الرئيس الاسبق نيكسون ... وهما المزيارنات اللنان وضعتا حدا للعداء السنحكيين المسين والولايات المنحدة . . كان لهذا التقارب الاميركي الصيني أن يقدر لواشنطن النحدث الى الإنحاد السوفياتي ، في وفاوشات الحد وسن

عبدالله موسى صرصور

رئيس المجلس المطي

مأمور الاجراء

توفيق عمري

האוניברסיטה העברית בירושלים

تسجيل مرشحين للسنةالدراسيسة ١٩٧٧ ــ ٧٨

تسجيل مرشــــحين لدراســات « مؤهل » وشهـــادة في الكليات ــالمدارس تفصيــلا في أدناه يمـــتمر

ان نسجيل مرشحين للسنوات البه و «بع» لـ « خريسسيج »والمفين تحت شروط القبول ، من

سنة واحدة على الاقل ، أن بنوج عضخصيا أو خطيا الى « اكتم ون الص.ب ٤١ ، غيمات رام ، القدس،

لبحصل على « دليل الطالب الجديد »واستمارات نسجيل مقابل ١٢ أسيرة« بدون ارفاق حوالة بالبلغ الذكــور

على مرشح لدراسات « مؤهسل »أو شهادة في كليات ــ مــدارس : علوم الطبيعة ، الطب ، الصيطة ،

بطلب من المرشيسيع لدراسات« مؤهل » في كلية العلوم الاجتماعية أن يحضر شهادة العلامات في شيلات

حامل شهادة بغروت غير اسرائيليةوالذي لم يتعلم بعد في مدرسة عاليقي البلاد كطالب عادي ، يتوجه الى

الميل الإجباعي ، ادارة المكتبات والارشيف - أن بتوجه الى الكليسة- المدرسة لغرض الاستشارة ،

حنى يسوم الاربعاء « ٢١-٨-٧٧ »بأستثناء مجالات الدراسة التي نكرالي جانبها موعد الفر :

الجامعة العبرية اورشليم القدسس

مدرسة ادارة الكتبات والإرشيف

« ينتهى النسجيل في ٢٠١٠-٣٧٧»

- اعداد مديرين وطاقم باراكىـــز

مدرسة المعمل الاجتماعي

الإجتماعي » .

كليسة الطنب

تأورو ببولوجي

صحمة الجبهور

مدرسة الميسلة

علوم الطب الرئيسية

شهادة في الابتلمولوجي

أجنماعية .

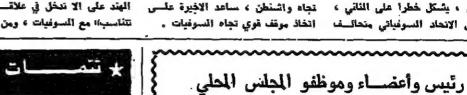
الاسلحة النووية ، من موقف قوى . وبالرغم عن كون الصين ما تزال دولة غير متقدمة ، غان حتى مجرد هيادها تجاه واشنطن ، ساعد الاخبرة على

واكثر ، ودعم مواقتها وتعزيزها ،عبر مساعيه كالحاطة بالصين ، وكسسب موامّع اوسع في المحيط الهندي . ومن الملاحظ بلن الموقف السوفياتي في نيودلهي ، نتيجة الدبيلوماسية التسى قام بها الكرماين ، ما قبل التمسار انديرا غاندي في حربها مع باكستان ، عام ١٩٧١ ، قد تعزز الى هد كبير . على أن رئيس وزراء الهند الحالي، الان ، مورارجي ديساي ، اعلن بـــأن معاهدة الصداقة السوفياتية الهندية اليجب الانحول دون صداقتنا مع اي دولة اخرى ، وأن يكون لنا علاقات خاصة أستثنائية مع أي دولة أخرى». هذا تحول كبير ، ذلك أن انسبيرا غاندی ، ابان حکمها ، نطابًا تحدثتعن علاقات الهند (الخاصة)؛ مع موسكو . الماهدة ، تقيد الهند

احدى النتائج ۽ ان الاتحادالسوفياتي

ركز على التقرب من الهند ، اكتـــر

والماهدة ، يصورة أخص ، تجبر الهند على الا ندخل في علاقــات إلا تتناسب المع السوفيات ، ومن الواضع



اسرائيل هو أمر متبع منذ ؟ ٢ سنة

البناء القسومي والاجتماعي والثقاني

واضاف وزير المعارف والثقافة ان اسرائيل ما زالت بعيدة عنالاستقرار منذ حرب اكتوبر ۱۹۷۳ ، ولكن هان الوقت كي تزيع عنها اثار تلك الحرب وقال : الصحيع هو أن اسرائيل لم تحقق كل اهدائها وخاصة السلام المشود ، كما أن المجلَّم والثقافية الاسرائيليين لا يسيران وفق الغايات

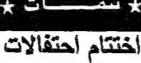
والبرامج التي وضعت لها . وأضاف أن على كل فرد في المجتمع الاسرائيلي أن يتحمـــل المسئولية بالنسبة للمهام التي يكلف بهـا ، كما عليه أن يحاسب نفسه اذا وقع في الخطأ ، على أن يكون ذلك نقطة انطلاق الى الامام وليس القعيدد

والخبسول .

ورد البروفيسور دافيد عميسران،

وأضاف انه على ضوء تعلق اسرائيل المتزايد بالخارج ، فان عليها أنتدرك أولا وقبل كل شيء أن الاستقسلال يرتكز على الانتساج الذاتي ان كان ماديا أو معنويا ، وعلى الاستعداد للنفاع عن هذه الباديء بالاعتساد

وقال أن هذه الماديء هي أسسى



على النفس .

الذي حار على جائسزة اسرائيل في موضوع الجغرافية ، فتطـــرق الى بشاكل البيئة التيتواجهها اسرائيل، غقال أن هذه مشكلة عالمية وليست مطية . وأضاف أن هذه الشيكلة ناجمة عن الاصطدام بين رغبة المجتمع المديث في استخدام كل التقييم التكنولوجي من اجل تحقيق اكبر قدر من الرفاه الاجتماعي ، وبين المامل الطبيعى التلج عن الطبيعة



مضاعفات هذا التفيير ، وهي تواقة الى تحسين علاقتها مع الهند ، وبالتالي كسر الطقة السوفيانية المحكمة مسن ولا يعرف الراقب ، مدى عدم انحياز ديساي ، حتى الان ، ومدى صمسود سياسته اللامنحارة .

وفي الوقت تفسه ، تشعر واشغطن بالسرور لان تجد ابواب الهند ، وقد انفتحت لها على مصراعيها . ولكن ماذا يعنى كل هذا لمستقبل المحيط الهنسدي

الميوي ؟ اهد الامال التي يعقدها وزيسن الخارجية الاميركية ، غانس ، فيموسكو

مواعيد نشرات الاخبار

٠٣٠ ، ٢٠١٠ ، ١٦٠٠ ٠ ١٥ ، ٢٠ ١٢ ، ٢٠ ١١ ، ١٠ ١٥ ، - ۱۲ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۲ ، ۲۰ ، ۱۲ ، ۲۰ ، ۲۰

وارا" القرآن الكريم وهديث نبوي ١٥٦٥ كلمة الصباح ٢٥٦٠ نشرة الاغبار .هر٢ احبر اصفر اخضر في خبيــة السائقين سر٧ برنامج باللغة الانجليزية واخر بالقرنسية ١٦٠٠ نشرة الإخبار + جولة في صحف الصباح ــر٨ برنامج استوديو رقم واحد ،٣٠٦ نشرة الاخبار ٤٠١٠ - شادية - هاني شاكر ليلى مراد - محمد عبد الوهاب -ر.١ مجلسة الاسرة ١٠١٠ ما يطلب المستمعون سراا نشرة موجزة للانباء ال ١١٠٣٠ » نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة :١٢٦١ ام كلثوم _ غريد الاطرش - وردة ٢٤ر١٢ ملاحظة ١٣٠٦٠ نشرة الاخيار ١٢٥٥ - عايدة الشاعر ــ عيد اللطيف التلياني ــر١٤ برنامج باللغة الانجليزية واشسير بالفرنسية سرها طبيب وراء الميكرفون . اده ا نشرة الاخبار + نشرة مــــن الانباء المطية . دره ا هزوا المعارم -عصلم رجي سراا مجلَّة الموسيقسي -ر١٧ مع أحداث الاسبوع ٢٠,٧١ صباح سر١٨ نشرة اخبار باللغيي الانجليزية واخرى بالفرنسية ١١٨١٠

رسائل المستمعين العرب الى تويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد عليي العود - يوسف يعقوب ١٨١٠ عللم المحافة ،١٨٨ زي الهوى - عبد الطيم هافظ حراا حديث المسم حمدان ۱۹٫۱ شکل نانی ــ محمد عید الوهاب ، ١٩٦٠ نشرة الاخيار + كلمة الدار ه)ر۱۹ مجاريح - محمد رشدي حرء٢ يرنامج باللفة الانجليزية واخر بِالْفِرنْسِيةَ . ٣٠ . ٢ تَشرةَ الْأَخْبَارِ هَ ١٠٠٢ حفلة غنائية - ناظم الغزالي -ر ٢١ ما يطلبه المستمعون سر٢٢ منبر الاتيسر ٣٠.٦٠ نشرة الاخبار ١٤ر٢٢ من اغاني أيام زمان ٢٢٦٠٠ مطربة السهرة _

وردة سر١٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل

ان تفسسام .

الحبعة ٢٢/٤/٧٧

٠. ره ١ برأمج الاطفال ، ٢٠٧٠ موجز الانباء ، ٢٦ر١٧ الفيلم العربي، المارة الاخبار المصورة، ٢٠,٠٠٢ عرض لبرامج التلفزيون ، ٥٠,٠٥ قدوم السبت ، ١٠,٠٠ شريط الأبياء بالعبرية ، ١٢١٦ فيلم سينمائسي ، . ٢٢ ١٢ موجز اتناء بالعبرية .



یستان 🐞

بان موسكو وحدها ، هي التي تعكم

على مثل هذا الإنسجام . هذا ما يترك

انعكاسا خلصا على العلاقات الهنديةمع

الصين _ التي السحت بالضعف طيلة

سنوات _ ومع الولايات المتحدة ،التي

المين الشعبية الجديدة - صين

تقلمت ، تدريجيا ، مغ الإيام .

ذلك ما يبكن قوله عن المثلث الإول ، أما المثلث الثاني فهمقد ايضًا ، لقسد وضعت الصين واليابان ترتبيا صلبا ، بفضل تخلى طوكيو السياسى عسن تايوان . وفي كل حال ، راهتواشِنطن مؤخرا ، تتجاهل بكين ألى درجة وهلة والصينبون ليسوا في مزاج جيد ولا موقف غرح ، عقب الزلازل المدرة ،

هو التعرك الى جعل المحيط الهندي

منطقة منزوعة السلاح» . وهو تنازل

سوف تطالب به الولايات التحدة لأنهاء

العبل في جزيرة ديغوغارسيا كقاعدة

ما ترَّال الهند ، حتى الآن ، تعارض

وجود هذه القاعدة . ولكن طالسا أن

موسكو تعافظ على التسهيلاتهـــاً

العسكرية في الصومال (اي السماح

لاسطولها باستخدام الرافيء) وتبحثهن

انتشار لها في دول شرق افريقيا ، أو

جزر المحيط الهندي ، نمن الصعب

تصور وجود مجيط هندي منزوع السلاح.

على مفترق طرق عيور النفط من الشرق

الاوسط الى اوروبا واليابان ، اضف

الى ان قائد الاسطول السوفيانسسي

الذكي ، غورشكوف ، اتجز الترتيبات

اللازمة من اجل تزود قطع الاسطول

واصلاحها في تلك القطقة .

تجاهسل بكيسن

ومع ذلك ، هذه منطقة حيوية ، تقع

حربية لها .

منطقة حبوية

بدأ اعادة النظيم الستراتيجي ، وهذا من شاته ان يغير وجه السياسة التي كانت قائمة 6 يوم تسلم كارتر وأدارته مقاليد السلطة ... والسوال هو: كيف، وكم ? (تشازاز ال. سوازبرغر) عن (ليويورك تايمز))

وهبوط نسبة المحاصيل الزراعية .

والخيرا ، يأتي تهديد الرئيس كارتر،

بسحب القوات الاميركية من جنوبكوريا

خلال ثلاث سنوات ، جعل اليابانييسن

يشعرون بالقلق . انهم يشعرون بأن

هذه البادرة من شاتها أن تعصرض

الشمالية ، بتشجيع أو عدم تشجيع من

السوفيات ، قد تقرر اختيار هذا الفراغ

من هنا ، ان السحق والتمدد فيعنين

المُثلثين الهائلين ، اللذين يهيمنان على

اسيا _ ومباشرة يضم الدولة العظىفي

الباسيفيك ، الولايات المتحدة ، قـد

بعد ذهاب الاميركيين .



تقول ارابيلا:

- • عندما ترتفع الارساح سانفع ليم اربعة جنيهات لست على استعداد لاستغلال أسم عائلتي او استغلال ننوذي

• عن ((الديلي اكسيريس))

من وحي زيارتي

أيساعوا الى انفسهم اولا واخرا ... فالحقيقة يعرفها الجميع ، ويكفيهم انهم قالوا مثالك في عمان أقوالا تتاقض ما كتبوه في بعض الصحف هنا .

والضيافة .. سيبقى بلد القضية ... والصديقين والإبرار

ونستون في عملها هذا:

 هذا الامر يخصني وحتى الان لم يتلق اي سـن ولكن ارابيلا تقول :

ولكفنا غريد أن نقول لمهؤلاء انهم تسد

اما الاردن فسيبقى بلد العروبية واما آلمفتور لمها علياء فقدكانت فيمونها كما كانت في حبانها رمزا للوحـــــده المقيقية بين ابناء الشعب الواحد ، يل أبناء الاسرة الواهدة .. غييلم عليك با علياء .. سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ، ويوم تبعثين مع الانبيساء

· ذلك الإن ـ

وقد اشرنا في طقة سابقة الس المبورةال : فجعت بالماركسية . عبد هدف «انباه موسكو» من وراء م الرحين الشرقاوي استوعبته اههسزة التحقيق الصحفي المقد ، فكل له الدولة ، فكتب «النسر الاحمر» ، ولما او رجل ثقافة ادلى بحديث إلى و يصمت بعد ، أحمد بهاء الدين ، اختار الحلة ، اشاد بالدور الذي بلب مِنْفَاه فِي الْكُوبِت ، واصبِح داعية مِسن الاتحاد السومياتي في اغتار النت الدرجة الاولى نها ، من على صفحات القومية لدى شعوبه ، ومع شعير «العربي» الشهيده! كمال اللاخ يكتب المالم أجمع «هذا شرط أسل تشترطه (الباء موسكو) على معيد

قصص حياة العظماء . احسان عبد القدوس ۽ والاحسان لله , بيقى محمود أمين العالم ، كما تبقى براء ، طبعا) . أن هدف (الباء مور

الارض والسماء , العالم ، محمسود أمين ، لا يتفير ، وموقفه من هريرت ماركوز على ما هو . أما محمد حسنين هیکل ، فیبدو ان حزنه علی عبد الناصر تحول الى سُلَعة يبيع بها مقالاته للصحف ووكالات الابياء الإجنبية ، واخر أخباره نقول انه تعاقد مع عدة صحف فــــي الكويت والمراق وغيرها من الصحف

وعن اقطاب اليمين ، فحصدث ولا هرج : صالح جودت ، انتقل الــــى رحمة الله مخلفا العلال» جرجــــى زيدان محاقا . ابراهيم الوردانـــى اهلك نفسه في الهجوم على اعسداء السياعي من على صفحات ((الجمهورية)) والسباعي المثل ما رحتي جيتي" ! 6 فقد اسلم مفاتيح وزارة المنقافة السي الخليقة الدكاور جمال العطيقسي . والعطيفي أسلمها لخلقه . اليهيسن والسمار معا اعتمدوا مذهب النعدد . تبقى اذن مصر ، والاهرام والغرعونية الحديدة عند الدكتور حسين فوزي ، الذى بحاول تحقيق حلم المرحوم طسه حسين ، المتوفي في ايام الحرب ، وكله حسرة واسى على مصر المعربين! لم ان اهمد رامی نم ارضاءه بنکتــوراه

غضرية دُرف بعدها دمعة على أم كلثوم!!

أجرت مجلة «الدسنور» الاردئيسة حوارا مع الدكتور رشدي فكسار ، الاستادُ المقيم في جامعة الملك محمصد الخامس في المغرب ، والاستاد الزائر في جامعات اوروبا ، مثل جنيف ،كوليج دی فرانس ، نیو شاتل ، وغیرها ، وألعضو المشارك في اكاديمية العلوم بمجمع الخالتين في غرنسا ، وعضسو الهيئة العالمية الكتاب بالفرنسيسة ، المرشيح العربي الاول _ رسميا سلنيل جائزة نوبل للداب ، كما انه نانسيي مرشع امريقي أسيوي بعد طاغسور الشاعر الهندي الحائز على هسدة

الجائزة في بداية هذا القرن . وفي رد على سؤال حول تقييمتطلمات المفكر المربى المعاصر والتثماط الثقافي قلامة العربية من المحيط الى الخلبسج قال الدكتور رشدى فكار أنه لا جدال

في ان الحياة الفكرية والثقافية في المالم المربي نيشر بمرحلة من النضوج والوعي الذي يعكس ثنا صبود هذه الاسسة رغم معاثاتها وما فرض عليها مسسن اشكاليات بهدف اعاقتها وشئل قدراتها الطبيعية واستئزاف قدراتها الفكربة ، ولا جدال في أن الامة العربية المتسمى تعالى من ازمات عضوية ، شابسة في اجبالها الصاعدة ، ذات جسد قسوي واع بما ينتظره وما تديه من امكانات. ولا يمكن أن ينمو جسد أمة عملاقة دون اضطرابات وظيفية ودون مواجهسسات

وعن علاقة الثقافة بحضارة الاسة ودورها في هده المضارة ، قسسال المرشح العربي الاول لنيل جائزة نوبل للاداب ان الثقافة تشكل دورة مبدأية للاشعاع الجضاري لامة ما . اذ ما من حضارة الا وتنطلق في داخلها كينونسة ثقافية . وعادة ليكون التراث الثقافي مرتبطا بالشعب ، بينها الحضـــارة مرتبطة بالامة . وحينما بكون التسرات الثقافي لشعب ما ، عشائر او قبائل ، يتجاوز حدوده وتثبناه شعوب اخسري يصبح تراثا ثقافيا لدورة حضاريسة ، وحينها تنكبش الحضارة لعامل مسسن العوامل تعود الى مفهوم التراث الثقاق

ونجسد هذا بالنسبة للامة العربية .

ضبن سلسلة المقالات التي تنشرها «انباء موسكو» حول دور رجال النقامة في تخفيف التوتر الدولي ، تحدث نائب وزير الثقافة في الاتحاد السوفياتي ا

فلاديمير بوبوف ، عن دور البسادلات الثقافية والفنية بين الشعوب والدول في تطوير جو الانفراج الدولي ، وقسال أن تبادل القيم الثقافية الروحية تتسم باههية عظيمة ، وان موقف رجال الفن والانب والموسيقي والنن التشكيلسي والمسرح والسيقها من تطوير الضلات

في مجال الثقافة بين الدول المُتلفـــة بالنظام السياسيي والاجتماعيي والاقتصادي ومن الانصالات الشخضية مع الزملاء ومن محمل العبلية التعددة الجوانب والمتنوعة الاشكال ، عملسة تبادل التقامات الوطنية واغناء يعضها

بعضاً ، الامر الذي لا بمكن بدوناتصور نقدم الثقافة المالية ككل ، أن هذا الموقف بهكنه أن بلعب دورا كبرا نسي نثبيت جو الانفراج والمثقة والتسوارد والاحسان ، وما احوج المالم السي

أيرابيسلا تعسد الإكل

وصغت الصحف البريطانية ارابيلا تشرشل ، حنيدة السير ونستون تشرشل التي حولت احد المباني التابعة لجلس بلدية وحدي . . ولا علاقة لاحد بي . لندن الى مطعم شعبى بانها

وقد رفضت ارابيلا التعبير ٠٠ أنا مستوطنة بطريقـــة مشروعة وأشارت الى جدها الحرب قائلة : «لو زار السير لتحقيق منافع خاصة .

> وكانت ارابيلا النسى تعيش منفصلة عن زوجها مسريسي المواشمي جون بارتون قد اتامت مع طقلها جاسون في المبنسى ، ثم قامت بمساعدة اربعة من

• أننى أعمل من الساعة

التاسعة صباحا الى الساعـة الْحَامِسة مِساء . . حيثاذهب لاحضار ابنى من دار الحضائة وأستريح لمدة ساعتين ثم اعود لتابعة العمل حتى العاشرة.

بالقوة، في بريطانيا ..

لاعجبه الأكل».

تشرشل ، وخاصة شقيتهـــا

«رائدة حركة المستسوطنين عمال المطعم اي مبلغ لقاء عمله

قائلة : لست مستوطنة بالقوة صائع امجاد بريطانيا ايسمام ونستون تشرشل مطمميي

اصتقائها باستثمار مبلغ ٢٠٠٠ جنيه استرليني تلقتها معونة من والنتها بتحويل المبنى اليمطعم

ويرمى له الحجارة الكريمة من هناك ،

ففعل حسن ، واخذ برمي له المجارة

الكريمة حتى امثلاء الخرج ، واخبرا

قرأ الرجل القراءة السحرية فانفلسن

الباب ورفع السلم . وترك حسنــــا

داخل الجبل ايضا . وفي داخل الجبل

وجد حسن الكثير من الاحجار الكريمة

فلقد ُوجِد كَنْزا كبيرا . ووجد رفيقــــه

احمد يكاد يموت من الجوع والخوف..

فاقترب منه وطمأنه على السلامة لانه

فهم السحر ، الذي قرأه المفريي وحفظه

وعندما تنكد من ابتعاد المفريي عن المكان

قرأ كلمات السحر فانفتح الباب وانتصب

السلم واخذا معهما من الاحجارالكربمة

با استطاعا هيله ، وهكذا ترددوا الى

وبعد سنوات اشتاق احمد السسى

اهله وقربته ، فرجع اليها مع رفيقــه

حسن ففرح به والده وأهله عواشتريا

قطعة ارض كببرة المساحة وبنيا فوقها

دارا فخمة اشبه بقصور المسوك ..

وسكنا معا وعاش حسن قرب اهمد في

هذه الدار وتزوج احمد من فناقصالحة

وفي ذات يوم قام حسن في الصباح

واستأذن رفيقه احمد بالرحيل لانسسه

اشتاق الى اهله ويريد ان يرجع البهم

وحاول احمد ان بيقيه عنده ويزوجه

اجمل فنيات الناهية الا انه اصر على

الرحيل : فقال له احمد : علينااذن ان

نتقاسم المال والاولاد والزوجة وقام من

فوره الى صندوق المال واحضره كسي

يقسمه والى الاولاد والزوجة احضرهم

جميعا .. وتناول السيف المعلسق في

زاوية البيت : ورفعه لبقسم الزوجة

أولا . الا أن حسنا بإسرع أكيه وأمسك

_ اتعرف یا رفیق احمد من انا ؟ ؟

قال : انت حسن الذي انقلني مسن

قال: أنا السبكة التي القينها في

البحر وسببت لك الالام والضرب الموجع

من والدك ، وبما اتك انسان طيسب

وتحمليت مهن أجلى الاوجاع فقد وعدتك

بالغنى ، وانى اولي الان بوعدي . .

فتعجب احبد من ذلك وشكسره ..

وقام حسن واخذ طريقه الى البحسر

وكان احمد يشيع رفيقه بنظرات الغبطة

احيانًا والحزن تارة .. وقد شاهسده

آخيرا على شاطىء البحر وقد خلعثياب

الانبي فاذا به سبكة .. نم قنفيست

بنفسها الى جوف البحر واختفت وهكذا

الموت وكان سبب ثرائي وحياتي . .

يده ومنعه وقال :

جميلة رزق منها الاولاد .

الكان حتى اميحا غنيين • !

بقلم : عبد الرحمن منقذ _ الجليل

هنست سناء بجانب النافذة متونرة الاعصاب . . خافقة القلب ترقب المارين على الشارع الذي يقع امام النافذة .. ، نائدة بينها . . تنتظره ، تنتظر جميل , زوجها الذي سافر ليعمل في مدينة تقع م إ اقصى جنوب البلاد . واليوم سيمود والنها منينا بالشوق بعد غياب طال قرابة . الشهر الذي أحست بأن أيامه قسيد غين سنوات طويلة ، لقد اشتاقت المه انها تنتظر اللحظة التي تلمحه بهيا و قادما لتستقبله أمام باب منزلهما لتضمه الى مدرها ناقلة له احر القبلات التي طالا حسنها في نفسها منتظرة تقريفها م على خديه . كانت تلك قبلات الحب . . تيلات الاخلاص الزوجي . . وقبلات الفرح

وفجأة احست بالدموع ننهمر مسن بينيها عندما تذكرت المقد الذهبييي الذي وعدها بأحضاره لها معه ليقدمه لها هدية في عيد زواجهما الاول والذي سيصادف بعد أيام قليلة ، لقد وعدها . بالمقد منذ ان تقدم لخطبتها من والدها الفقير الارمل وكان انذاك في ضائقة مائية بنعته من شراء قطع دهبية لها ، ومع نلك فقد وافقت ورضيت به بعلا تها لإنها كانت متأكدة من حبه لها فرضيت بالحب ورفضت المظاهر والكماليات ، وهكذا فقد اعلن خطوبته دون ان يهديها ٠٠٠ شيئا سوى خاتم الخطوبة . ولكفيه ". وعدها بأن يهديها عقدا ثمينا في الذكري الاولى أزواجهما .. ولهذا غادر القرية اليعمل بعيدا هيث يمكن للعامل هناك ٠٠٠ ان يربح شعف وحتى ضعفين ما يمكن اس ربعه في بلدته ومنطقته وهو شخصيا كان لمس الحاجة تهذه الاموال ليدفعها ثبنا للعقد الذي سيهديه لاغلى واعز مخلوقة الى قلبه .

نظرت الى الساعة التي قاريست عقاربها الخامسة مساء موعد قدومباص العمال الثاني والإخير ذلك البامسي الذي يزور القربة مرة في الخامسية صباها أتقل العمال الى اعمالهم ثــم

اذا لا بد وانه سيصل به . ها هي الساعة تشير الآن الي تمام الخامسة وراديو الجيران يشهد ايضا على ذلك فقد تعود جارهما الشيخ أبو صالح سماع نشرة الاخبار من ملياعه القديم عشية كل يوم نيرويها في ديوانه المعقد في داره كل مساء عندما يتجمع حوله « ختيارية الحارة » وكم من مرة علا صوته مهددا بكة برالراديو اذا كان الخبر الذي نقله بعيدا عن الصواب کما یدعی بعض اصدقاله لدی سماعهم أبو صالح يرويلهم هبرا غريبا يصعب تصديقه ، فهو يريد أن يصدقوه فسي كل كلمة يقولها لانه يسمع الاخبار من المنياع الذي لا يمكن ان ينقل خبسرا كائبا ابدا ، اذا فهو على حق وعلسى أبو صالع مع اصدقاته كان يشر ضحكها وضحكزوجها ويشعرانكاتهما يشاهدان تبثيلية هزلية كالتي شاهداها مسرة على شاشة التلفزيون الموجود في فندق المدينة القريبة من قريتهما ، والسدى

زاد خفقان قلبها عندما شاهدت أبن جارهم صالح الذي كان يسافر مسع زوجها قبل أن يفادر القرية كلممل في الجنوب ، انها متلكدة بلقه قد عاد من عمله راكبا في بلص العمال .. اذا فقد شاهد زوجها الذي ولا بدقد عاد بالباص نفسه . . فحثت نفسهالاستدعائه وسؤاله نتتلك من وصول زوجها وعزيزها ، وهذاما معلته بعيثه ، وتكلُّها بعد ان مُعلَّت ذلك تمنّت لو قطعلساتها كي لا تفطه اذ ان صالح اجلبها بانه لم ير زوجها !! لم تصدقه في باديء الامر وظنته مازها يريد ان يثير الشك في

وبينما هي في حالة الارتباك هذه اذ بها تسمع قرعا على الباب فتسمرت في مكانها ، لقد تلكنت بان زوجها لا بد



حرية التفكير:

-- - - السؤال : أي تفكير هذا ؟ .. هل هو م سم - تفكير الجماعة والانحراف بالسسرأي سيرب .. العام ، أم التفكير الشخصى الذاتسي يم ين ، الذي يصدر من داخل الانسان ؟ فاذا ي ير. كان التفكير دلالة الحياة فأن التفكيسر الذاتي دلالة الحرية ، فادًا لم تكن في يد بد المجتمع حرية التفكير الفردي الذاتي ، فالمجتمع اثن قطيع يسير بكلم وينحرك باشارة ، ولا حياة فكرية للفرد ه. " فيه ، لاته مبير لا مخير ، منجسرف لا منحرف ، فلا تتيجحن السلطة بتأبيست قاطع ونجاح منقطع الفظير .

ي ونتكلم بأقواهنا وان نجت رم أراء الاخرين مهما كانت مناقضة لما نعتقده لان الغير قد فكر بذهفه هو وتوصل الى ما توصل من الاستثناج بقواه النكرية؛ وما علينا الا أن تبرهن خطل تفكيره أو

الاخرين ودون الانجراف بالاهواء .

ليس هنالك اكثر حاجة للحرية مسن

القانون والعدالة:

القانون ... أنا مصدرك ايتها المدالة

المدالة ... ولكن لولاي لا ولسنت آنت ، فكيف يلد المولود والده ؟

العدالة _ وهل من فائدة من قانون

القانون _ ولكني انا مصحفك الذي يصلي الانام بي . أنا واقعك ، انسا جسنك ، أنا وجودك بيــــن بنــــي

وسئل : امال هو أم عقار ؟

غلماب : لا مال ولا عقار بل أرث لا

بقلم : فارس خورى _ كفرياسيف

امضيا به شهر العسل الذي دام يوما

واحدا. فقط لضيق الحال

بعاود الكرة ولكن ايابا في الخامسة وقد عاد فتخيلته امامها يدخل من الباب

نفسها ويجعلها عصبية .

وسئل : وما هو ؟ ...

من المال واكثر من المقار .

الزوجان والقيلة:

فلجاب : هو حياتي ... فيها القوة

ذهب زوجان متخامصمان الى مكتب

استشاري لسمادة الزوجية ، وبعد

بضع نقائق صالح مدير الكتب هنيسسن

الزوجين حتى تمانقا وتبادلا قبلة اعادت

لهما السعادة . فسلم الزوج أجسرة

فلما عاد الزوجان ادراجهما قسسالا

وما اغلى تبلة السمسار

من اكبر الاخطاء في فهم المرآة وزنها

بميزان الرجل او مقارئتها واياه لا يودي

هذا الطريق الا الى شدود المسرأة

وغرابتها . من الانصاف للحقيقة فهم

لا تضع الرجل ازاد المرأة حين تريد

دراستها ، نتلا تبدأ انطلاتك من جنة

عدن . ان من بيعث المراة من خسسلال

الرجل مثله كمثل من يدرس الرجل من

خلال المراة فتبدو رجولته على اشدها

ويبدو اكثر رجولة مما هو وأصصب

ابدا دراسة المرأة على اسساس

تخاصبت وزتان فلم تجدا قاضيسا

سوى الثعلت . ظما شهدتا الثعلب

بننبه الكثيف ، بمينيه الوسيمتين ،

يتنيه السهيعتين ، بغمه الديد وانبابه

الكشرة تفازلت الموزة ألاولى عسسن

حصنها للثانية ، وتفازلت الثالية عن

حصنها للاولى اكي لا يتقاضيا امسام

ظما شهد الثعلب هذا الوفاق قسال

_ آرأيتها آي قاض حكيم أنا ? ...

فلجابت الوزة الاولى : لو لمنقتصل

وأُجابت الثانية : ولو قاضبت بيننا

بيننا قبل حكمك لأفتصلت منا بعسد

نقد انفقتها قيلها ابدة المحاكمة فكيفعكون

العدل لو كانت محاكمة ؟ ﴿

المساواة ــ لا على اساس المقارنة ــ

عندند تصل الى الفروق المشودة .

مراسا ما کان .

الوزتان:

المراة كالمسان اولا ثم كالشي .

المنشار ... الله دينار .

ما ارخص تبلة السدار

الراة الراة:

قولهما الماثور:

مبها الطاقة ، ومنها احصل على أوفر

يسرق ولا يزول ،

. -- التفكير دلالة الحياة _ كـــراي - الفيلسوف ديكارت _ ولكن السوال

من الواجب علينا، أن نفكر بالدهائنسا

علينا ان نربي ابناءنا بنفس هــــده

القانون ــ ما غائدة وجودك ادًا لم

بدون عدالة ؟ لقد ولدب العدالة مسع الطِّئاة ، وهي جزء من سنة الله في

العدالة _ واثا روك وماهيتـــــك ومعناك . لولاي لكنت بنيما ، وعداي

فَتْجَابُ : اكبر ارث

ثم يضمها الى صدره معانقا اياها طايعا قبلة الحب والاشتياق على جبينها مادا يده الى جيية سرواله القديم ليقدم لها أنمن عقد شاهدته في حياتها .

كل هذه الاوهام جالت في مخيلتها . وقبل ان تهم لتخطو الخطوة الاولى نحو الباب جال في خاطرها سؤال مهم ، وهو : لماذا لم يأت جميل عن الطريق العام كما عودها دائما ، فقد كائست تنتظره مقابل النافذة لتلكدها باته لا يد السؤال ولكثها طبقت نفسها بردهاعلى ذلك بانه قد غير طريقه خصيصا تكئ يفاجأها أذا لا بد وأن هذا هو الجواب الصحيح .

اقتربت من الباب الخشبى وتتحله بسرعة . وهذا كانت الماجأة التي لم تترقعها .. حيث انها شاهدت رهــلا اخر بالباب .. رجلا تعرفه جيدا .. انه حبين البوسطجي .. شاهدته يقف امامهاممسكا بورقاقاتلا بصوت متقطع: مساء الفير ياسبنني 6 لقدوصات اليك هذه البرقية الان ، فارجو ان توقعي تلكيدا لاستلامها . برقية ؟ يا الهي من ابن لي هذه البرقية ، انها المرة الاولى في حياتي التي استلم بها برقية .. لا بد وان هناك شيئا هاما قد حمسل لجميل فارسل بيرقية لابلاقي بالامر . كل هذا دار في خُلدها قبل ان تبسك بالقلم لتوقع للبوسطجي الذي تسمسر هو الاخر في مكاته عندما فنحت البرقية وراها تهوى الى الارض مفشيا عليها بعد أن علمت بأن البرقية مرسلة مسن من مستشفى الدينة القربية لاخبارها برفاة زوجها الزحادث طرق وقع كسه بينها كان في طريق هودته اليها ، لذلك فعليها ان تتوجه الى الستشفى لاستلام

وبعد اسبوع من موت جبيل وبعد خلو الدار من المعزين بقيت سناه وحيدة في غرفتها لم يراود عينيها التوم لشدة هزنها على زوجها الذي لم تكد تفسرح به حتى هزئت عليه .. لقد هطبتهــا الصدمة . . وسرح تفكيرها في المستقبل الغامض الثقيل .. وبينما هي كفلك وقع نظرها على حقيية فوق الرف .. انها حقيبته التي حبقها عندما غهادر البيت ولم يعد .. لقد وضعت فيهــا بنفسها الملابس والثياب والسزاد .. غقامت اقيها وامتنت يدهة وفتحتهاجي واخنت نفرج معنوباتها ... جريدة ، ثيابٍ ، بيمِأَمَا :. وفجأة ارتظمت يدها بشىء ثقيل وصلب داخل البنطلون .. وامتدت يدها اليه لتعرف ما هو .. وأذ به عقد دهبی .. عندها راحت تبکی بلعلى صوتها ، انه المقد الذي طالما a lias dist and a جميل اليها .. تقد احضره ولم تفسب عن باله لقد وفي بوعده .. ولكله لــم

السامي ادريس

اول امسرأة

حمى غرامك في حنابا كل عرق يا اول امراة احبتني ، احبتني ٠٠ بعمق ٠ انی عشقت ، عشقت یا عمری بصدق أني تعبت ، تعبت يا دمعي بصـــدق ویئست ، آه یئست یا هبسی بصنق ادركت طول العمر انى الليل حتى رايتك تشعلين الليل ، صمتا وحلما في اخضرار المين

ورايتني الوالي يجوب الليسل وضبهوتني ، وضممتني في شوق يا أول أمرأة أحبتني ، احبتني ٠٠ بعمق ٠

● انی عشقتك كل عشق والعشق عندي كالجنون ، جنون صدق ، ● حمى غرامك في حنايا كل عرق

لوما عصرت نماك في رعد انتظاري لوما عويت بداخلي بمسدى عثاري لوما عشقتك ، كان شعرى مات لوما رحلت ، الكان شعري مات المراة المبتنى ، احسني ٠٠٠ وغايت

يا اول امراة أحبتني احبتني ، احبتني

الكلام ، تحكي ولا أنام ! تالوا : نحكى ..

يحكى انه في قديم الزمان كان رجل صياد يعيش في كوخ قريب من شاطيء

مَّالَت العجوز : وحدوا الله !

من تراثنا الشعبي . . .

البدر ، يقع على طرف غابة كثيفسة الاشجار في بلدة صغيرة ناثية وكسسان الرجل يعيل هائلته بما يصطاده مسن السمك . ففي كل فجر كان يخـــرج الصياد الى البحر ، ويلقى شياكه ثــم يجلس بعيدا مفكرا في عظمة الخالستي ومخلوقاته ، ولا ينتبه الا هينما يضطرب السمك في الشبكة ، فيقوم اليهــــا ويخرجها الى البر ويخرج منهـــا السوك فيضعه في سلة كبيرة معسه "، ويعود بها الى الكوخ ، فيلقى لعياله حاجتهم وما تبقى يحمله الى السسوق

ينقصهم من هاجيات ضرورية . وحدث ذات يوم أن كسان الطقس عاصفا والبحر هألجا فخرج الصياد كمادته الا أنه لم يصطد شيئا فعاد الى

وفي اليوم الثاني ذهب مع الفجسسر كعادته ولم يسعفه الحظ ولم يصطــــد

وفي اليوم الثالث عاد الى البحسر واصطحب معه ابنه ، فالقبي شبكته وبعد قليل فأذا بسمكة كبيرة تضطرب في الشبكة وبعد جهد واعياء استطاعا أن يخرجُاها الى الشط . الا انالصياد لم يكن باستطاعته مع أبنه أن ينظهاالي البيت لانها كبيرة جدا ، غترك ابنسسه يحرسها ريثها يرجع أثيه ويحضر همارا لنقلها! ولينظر كيف يتصرفان بها بعد ذلك وعندما ذهب المعياد الحضار الحمار قالت السبكة للولد :

انزائى الى البحر واقسم لك بشرفي ان اغنيك في المستقبل من ولد الى ولد الولد . . وتعجب الولد من السمكةعندما تكلمت ورق قلبه لها فساعدها حنسى وصلت الماء ونزلت الن البحر .

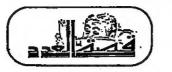
ولا عاد الصياد لم يجد السمكـــة فسأل ابنه عنها : فقص عليه ما حدث

واخذ طريقه الى المدينة . وفي الطريق قال السنمعون : لا اله الا الله ! وجد رجلا جالسا على صخرة . فسأله قالت : كان يا مكان ، يا مستهمينا الرحل : الى ابن انت ذاهب ؟! فقال احمد : الى المدينة افتش عن

فقال له الرجل: اتسمع لــــــــــ بمرافقتك!

قال: حسن . فترافقا حتى وصلا المديثة ، وهناك جلسا معا في احدى حداثتها الجهيلة على جانب الطريق تحت شجرة وارفة

قال : نعم ، وما اسبك .



الظّل خوفا من حرارة الشمس وبينما هما حالسان اقترب منهما رجل يلبس الملابس الطويلة بشكل زي المغاربة ،

من منكما يأت معى ، اعطه متقدينار! غفال احمد : أنا آت معك ، وهكذا تبع احمد المغربي ، وسار وراءه خارج المدينة صوب الجبل بينما كان هــذا المغربى بجر حمارا عليه خرجا غارغاء واخبرا وصلا الى الجبل فوجده شاهقا اكثر مما توقع وتحت شجرة سنسديان هائلة وقف المفربي وتلا بعض الكلمات السحرية واذ بباب يفتح في سفــــح الجبل وبسلم ينتصب تحت هذا الباب بن الارض . فقال المغربي لاحمسد : اصعد الى اعلى وارم لى الحجـــارة الكريمة التي تجدها هناك ، فصعــــد احمد ، وصار برمي له الحجارةالكريمة التي لا تحصى ، والمغربي يملا خرجه حتى لم ينِق به اتساع ، ثم ثلا المفريي

بعض الكلمات فانغلق الباب وارتفسيع السلم ويقى احمد في داخل الجبل . آما المغربي فسأق هماره وابتعد عسن المكان بطريقه الى المدينة . اما حسن فقد بقى ينتظر رفيقه احمد كي يرجع طبلة ذلك النهار ولكنه لم بعد ۽ فخاف عليه الا انه عاد في صباح. اليوم التالي وجلس في نفس الكانتحت الشجرة . واذا بالمُعْرِبي ، يأتي اليه ويطلب منه ان يذهب معه ويلخذ ملسة دينار . فوافق حسن على الشسرط .

ومشى وراءه والمغربى يجر الحمسار وعليه خرج ، واخيرا وصلا الجبل . وقف المغربي وتلا بعض الكلمسسات السحرية ففتح الباب في سفح الجبــل وانتصب سلم من الارض الى الباب . عاش احدُد مع زوجته واولاده في نعيم فطلب منه المفريي ان يصعد الى اعلى وسرور دائمين .

فاتهمه والده بالجنون وغضب عليه وراح يضربه ضربا مبرها ، اضر بــه وبنفسه . لذلك عزم على ترك البيست والرحيل ليعيش في بلاد بعيدة غانسلا النفسه بلاد الله واسعة : ! ومشي اهمد على شاطيء البحسير

(... ايتها الكهرمانة ، يا بنفسجة

البلور الوردي ، _ يا عين الشمس الهارية في الثلج ، يا بلح الموسيقا الغيبية . . سلاما ،

اين انت الان يا آنية الزيرجد والغناء ؟! وجهك طامح صوبى وعبناك باتيتان على شفتاك القيلوية وبي حنين لنوم طويل !) . . . وفي الفلوات العتيمة للذاكرة

تقوم قيامة عشب الاماسي ، ترحف نحو ينابيمها المستسرة كل الارانب ، حتى الفزال المهرب من ناعة السجن يعدو اليها رشيقا كآلهة نافرة ..

وتبنى السنونو على الشرفات الشهية لحم الحنين ،

واعشاشها السافرة ٤ ويركض اطفال كل البيوت التريبة .. ناسين برد الدروب وماء الصقيع ،

وكل عيون اقاربهم ... ينتحون بيونا لهم في الصخور المطلة ، يؤوون نيها نراشاتهم ويعودون متجهين الى كنف الخوف ...

_ یا .. امن خیم علیهم .. _ لآبائهم سطوة الذئب والصافرة ... (.. المحك في مرآتى وتحت جلد يدي ٤ تكتسين بالعشب البري ، تتعرين من ترددك . . وتستحمين بلهائي وتصيدتي الاخيرة)

.. ومن حافة الرغبة المستديرة تطغر نحوك مقطوعة مرة من قصائدي الباكية !! _ وارجو رخامة مخذيك أن نحمياني من الزمهرير وانما تمنعا عنى الثلج والصمت والوحدة المستطيلة والخوف من صرخات الذئاب البعيدة ... ارجو حصافة عينيك أن ندمتدير حوالي ،

تلهم وجهى هدوءا يفاجئني وأنا في صلاة نشيجي ... كرهت عباءة بعدك عنى ، تظللت باللهبان الاخيرة في كرمة الصحو ... ما انت تفتحين بداية هجرتي المستحيلة ..!

(. . . تساءلت عنك ، تنبأت تبل عبوري الى النوم بنهاية تثاؤب نهديك ، هديت بأوصاف مكتملة وقديمة الاستدارات جسمك . . آخيت ما بين حد ودك وحدود خيبتي ! تشممت بؤس التراب في فلاحة خصرك الحديثة تعلمت ابجدية نعاسك قبل رحيلي نحوك .

... واعرف اسرار واحتك المستظلة بالشوق ادرك عبر رمالك تاريخها . . يوم سطرت الريح ابماءها فوق كثبانها ،

كل حاشية لكثيب تثير بميني آها ، ووديانها حرق كتبتها يدى صدفة ، حال لون الصباح عليها أخيراً ، تلون وجه المساغة بين مفارفها ،

والاشعة سوداء تانية .. _ . . آه يا زمن الحركات الخنية في ظاهر الارض كونى تراثا لمستقبل الناس -كوئي مصيري الذي اتمنى ...

نبدا الفجر ممتعا ،

(.. وابتدأ موسمي الوحيد ، ها .. انذا واحد امام السمس ونثار الثلج . اقيم الخلية الاولى لجسد الحبيبة . واتمتم اولى كلمات صلاتي الرجيمة لعينيك !) و .. اعرف ان الثعابين والارضات الرعببة تطلب آخرتی ، فها أنني أنتهي ،

ائتهی ۰۰۰



قصيدتان لهيام قبلان

تسالني حبيبي عن موطن حزني عن معزونتي الاسيره خلف القضبان السوداء للزهر يا منيني في حديقتي ذكريات

وللعيون السمر في بلدتي

احلى اغنيات

نفحات شعرى

وهو بعض حلم رويناه

لىت الكل يدري

ضيهنا شهد العشاق

اصبح الحب في بلدي حرام

صورناه في المنام

جعلنا من تعابير اعيننا

لحب . . لم يعد انفطام

توشيحه ختام

حطية يا عمر ي

وللموج الازرق كانت اكبر امنيات

حللوها . . مزقوها . . وهي لم نزل بدري

لا تسلني كم ضيعت من الساعات والاوقات

اصف احرب . . اكتب للحب كلمات

حعلوا الكلام في الحب عيبا

اننا ما أجتمعنا لفراق

لو سألتني كيف احيا لاجبتك ، وأزهار السخرية تتفتح في تلبى بنغم حزين : اننی اتحرك كغصن اجرد ، عار في مهب رياح الەوضى،التمزق،الحرمان..

ولو سألتنى عما أتمنى لقلت ، كيا تقول شجرة تفاح : ارید ان اتحرك بأغصان منقلة بالثمار ، والاوراق الفرحة

في دغدغات : ـــائم الصيف المنعشبة . . . ان اجمل الاحاسيس واعمق الافكار

تتبع هادنة ، في اعماق الشاعر بعيدة عن أن تطفو نوق سطح احاسیسه وانکاره ... انها الحواهر الدفينة التي يتعزى الشاعر

انها القيثارات الآلهية التي يعزف على

في الامتزاح معها ، في ساعات الضف

حين تكدر صفحة أيامه ، غيوم المصائب والفواجع ... الشدبر العبقري عالم

اكبر من أن تدركه العقول القاصرة !!...

... وماذا تريد يا تلبي في جحيم هذا

لتزهر براعم نشيدك في موكب الانتصار كما تزهر براعم الخوخ واللوز في موكب

> «... أن أعيثى ان اشعر بنفء الحياة

بأنفاس قابها الحارة الحارة كشمس الصيف في جزائر استوائية نائية الله. ١٠٠٠ **–** { –

احسن كانئى انسان غريب وجد نفسه فجأة في ادغال بلاد متوحشة بعيدة كل ما يراه يقبض على خناقه ويعتصر ننسه بقسوة، وشراهة وهمجية. حتى ضياء الشمس يرأه ، يشغر به حرابا حادة تهزق صدره بضراوة ...

اننى اروض نفسى على تقبل صدمات الحياة واحتمال اثتالها ، تنائجها ، وحشيتها والموقوف بلا اكتراث امام عواصف الزمن . . اعصفی یا ریاح السم ، اعصفی فأنا تعودت على جنون الإعاصير وقسود الإنواء !!..

-7-اتری غدی ، یزدهر بن جدید كشجرة في الربيع بعدما أضعت سئين من عمرى في صقيع الخبول، التشرد، الضياع ... اترى يفتح لي الزبن صفحة جديدة بلون الحمام ... حروفها من ضياء .. سأنتظر سماع الاجراس الآتية وما تخبى عفيرنينها من مباهج أو شقاء . .

هذه الضحكة التي انطلقت من أعماق القلب قمراً ، من رنبق ، خمر ، الحان ما معناها هذه الرعشبة التي شبعت

من عالم الروح وهجا ، من حب وحنين ماسيرها ...

العمود الاول × الحزن . . . نعم! ×

عقد في اورشليم في ٥-٤ ، المؤتمر القطرى الخامس لاتحاد الرسامين والنحاتين الاسر أئيليين حيث تركزت معظم الابحساث التي قدمت في جدول اعمىسال المؤتمر على العلاقة بينالفنانين والنحاتين والجمهور من جهة ، وبين المتاحف والمراكز الخاصة من جهة اخرى . كما كان فسى حدول اعمال المؤتمر ميل الى تغيير بعض بنود دسستور الرابطة ، خاصة فيما يتعلق بتبول الاعضاء الجدد ميها . وقد جاء انعقاد هذا المؤتمر، سنتان بعد المؤتمر الرابسع ، حيث درجت العادة على عقده

من المعروف عن نحاتـــــ ورسامي اسرائيل اليهسود ، قياسا لظروف الكتاب ، أن حقوقهم متضومة ، وهنـــاك تجاهل تام لهم من قبل الدولة؛ بينما الحال مع المسرحييسسن والموسيتيين والمؤلفين مختلف

ولسنا هنا في مجال تقديسم الاقتراحات من اجل حلمشاكل رابطة الرساءين والنحاتيين الإسرانيليين ، ولكننا نــود أن نستغل هذه المناسبة للحديث عن همومنا عن انفسنا المعقدة وعن قضايانا السطحية واللا سطحية ، عن الوهم السدى إسبنا به • عن المرض الذي

استفحل بنا ، فتركنا أمورنا لجهالنا وتنحى عن القمـــة المسؤولون!

ا اذا كانت هناك بعض المشاكل التى تهم اتحادرسامي ونحاتى اسرائيل ، فأننا نحن، هنا ، نفتقد الى مثل هــــذا الجسم المنفرد ، الخاص بنا ، من أجل أعلاء كلمة ومستوى الرسم العربي في هذه البسلاد

الرسامين الذين يتمتعون بموهبة خارقـــة ، فـان هـــذا لا یعنی آننا قد حصلنا علی کـل شيء ، أن وجود رابطة خاصة بهم من شأنها مساعدتهم على اعلى المستويات ، سواء من حيث تخصيص دور عـــرض خاصة « متاحف ، الـــخ »

للرسوم إلعربية ، لرساميناهنا

معثلين برابطة خاصة ، أضمن وحتى لو وجدنا لدينا بعض لهم على تحقيق مطالبهم فسي شتى المجالات . الحزن ... نعم! اعتدمًا على أن ننفرد كــل

ولو أتحدنا ، فاختيارنــــا

نماذا نحن ناعلين ؟!!! ابو الطيب

الفرص للتطور ، عندما يعترف

هناك بعض الفنانين العرب الذين انضموا ، كأشخاص الى

رابطة رسامي اسرائيل ، ولكن

انضمامهم ٤ كما حدث فرابطة

الكتاب ، منفردين ، أمر يسيء

ألى تضاياهم الخاصة ، أذ أن

وجودهم كجسم واحسد في

الاتحاد العام للرساميسن ،

يهذه الرابطة .

سيصدر قريبا عن مجلة الشرق المجموعسة الشعرية الثانيسية

∰تحتوي المجموعة على ٣٠ تصيدة من الشمعر الحديث ٤ وتعالج

للشاعر نقولا مسسعد

٥٥٠ ــ بندلي الجوزي ١٨٦٨

الدكتور بنطى صليها الجوزي .

ائتحق بمدرسة كفتين بالقرب مس

١٩.٤ والتحق بجامعة قازان طائبا

استاذا للعربية فيها ونال درجـــــ

وفي الاكاديمية الروهية بمدينة قازأن

اعلام الاستشراق واللغات السامية في

الروسيا في النصف الاول من القسرن

العشرين واشتهر كمؤرخ عربى كبيسر

وباحث لفوي . وقد نوفي في باكو حيث

زار الدكتور الجوزي مسقط رأسه

ثلاث مرات كانت الاولى سنة ١٩٠٨ مع

لفيف من الطلاب الروس والثانيةسنة

١٩٢٧ والقي خلال هذه الزيـــارة

معاضرات في التارخ والحركات الفكرية

عند المرب والمسلمين وفي تاريخ التمدن

عند العرب . والزيارة الثالثة كاتتعام

.١٩٣ وخلالها التي سلسلة مسسن

المحاضرات الاجتماعية والفقسفية فسي

نوادي وجمعيات امهات المدنالفلسطينية

كما زار القاهرة مع صنيقيه خليسل

السكاكيني وعادل جبر ، كتب الدكتور

الجوزي في كبريات المجلات المربيسية

كالمقتطف والهلال والنفائس المصريسة

وكان ينقن ثماني لفات حية هي العربية

والسريانية والعبريسسة واليونانيسسة

والغرنسية والالانبة والانجليزيسة

إلى تاج العروس في معرفة لفــــة

٢_ الامومة عند العرب تأليسف

٣_ مباديء اللغة الروسية لاولاد

مـ الطاعون واعراضه والوقاية

٧_ علم الاصول عند الاسلام . الله تاريخ الحركات الفكرية أ الاسلام ١٩٢٨ وطبع في القدسي ونال

٩ ... اصل الكتابة عند العرب . .١.. اصل سكان سوريا وغلسطين

١٢_ امراء غسان تكيف المستشرق تيودور تولدكه ترجمه بالاشتراك مسع الدكتور تسطنطين زريق ونشرتسسا

اكاديمية العلوم البروتستانيه في برئين

١٢ ـ تاريخ اذربيجان لابن الاثيــر

١٩٢٠ الملاقات الإنجار مصرية ١٩٢٠

ه إ الاصطلاحات العلمية عنصد

١٦ - القاموس الروسي العربسي

ويقدر اصدقاء هذا العالم العربسي

١٧ - تاريخ كليسة اورشليم .

مؤلفاته باللغة الروسية بين موضوع

ومنقول بسئة وعشرين مؤلفا ونسرك

مخطوطات بالروسيسة ومخطوطتيسسن

مجلة الاديب اللبنانية مقال البدوي

معجم المطبوعات العربية مسركيس

بجلة اصدقاء دبشق عدد اذار

الملثم ١٩٦٨ عدد نيسان -

اعلام الزركلي ٢-١٥ ٠

٢٥٦ - بهاء الدين طوقان

ترجمة : تاريخ شرقي الاردن وتباثلها

٢٥١ ــ بهاء الدين النابلسي

بهاء الدين بن عبد الله المسروف

بالخماش النابلسي الشيخ الخطيسب

الشبخ عبد الفني مكية وقرأ علسمي الشيخ عبد الله الشرابي ورحل السي

الجامع الازهر . ولما عاد الى وطنــه

تمدر الافادة والتدريس .

سلك الدر ٦ــه

الرجع:

وطبع في بيروت عام ١٩٣٧ .

العرب المعاصرين ١٩٣٠ .

الراجع :

. 098-1

والروسية وخلف من اثاره القلمية .

ائروس جزدان .

راكلن . قاران ١٩٠٢ .

الحرب جزءان ، **3- الاسلام والنبدن .**

الزعيم الى بلاد الكرج .

عليه الدكتوراه .

كان يدرس في جامعتها .

ولد في القدس وتلقى علومه في كلية

نير المطبة الارثونكسية بالقدس ثسم طرابلس الشام وكاثت في اوجازدهارها وتمكن من اللفة العربية وهو في سن السابعة عشرة غسافر الى روسيا عام الماجستر . وعلم في السمنار الروحي وبعد زوال المحكم القيصري عيسسن العربي هوالي عشر سنين . استادًا للادب العربي في جامعة باكـو وقد لم نجم الدكتور الجوزي كعلم من

اللبنانية والفرنسية بمهمة غحص الطلاب

في امتحاثات البكالوريا . ونقديرا لمه من فرنسا قدمت له منحة سافر بهسا للتخصص في الانب الفرنسي فنخسسل جامعة السوريون وقضى خبس سنين عاد بعدها آلى لبنان يعمل الدكتـــزراة وكانت اطروحته عن الشيخ ابراهيسم

قبل أن أموت ١٩٦٤ .

٢٥٩ ــ الآبُ بولس سويد

ولد في عيلبون من الجليل عام ١٩٠٧ ومنذ حدائته ارتدى المسرح فدخسسل المنرسة الاكليركية في دير اخلص قسرب صيدا عام ١٩٢٠ وفيه عكف علىبراسة اللاهوت واللغة المربية ، وفي عسسام ١٩٢٢ سيم شماسا انجيليا فكاهناوبعد سيامته قضى ثلاثة اعوام يعلم في دير المخلص ثم نقل استادًا الى الميرسة البطريريكية في بيروت يسسدرس الانب

وقد اختصر كتاب «الانسان ذالك المجهول» للدكتور كارليل فلمع اسمسه في عالم الادب واشتهر كصاحب قلسم خصب ، فعهدت اليه السلطــــات

اليازجي واثره البناء في تجويد التئسر المربى وتحضيره في القرن الناسسي عشر . وفي سنة ١٩٥٤ هاجر الابسويد وفي صيف عام د١٩٥ سافر الى فرنسا الى الكسيك لادارة شؤون الطائفة . فانتهز الفرصة لاتفاع الحكومةالفرنسية على اقتراح قدمه لثقيف لجنة خاصــة تضطلع بنقل روائع الادب الفرنسسي الى العربية . ثم عاد الى الكسيسك غوافته المنية غجاة في ١٩ كانسون أول العيسمبراة سنة ددوا .

كتاب الإنسان ذلك المجهول تأليف الدكتور كارئيل القديس بوئس مقالات في الرسالة المطعة .

وترجمه الصلاة تأليف الدكتور كارليل . وترك وراءه خمسة كتب مخطوطةلم

١ حياة ابراهيم الميازجي . ٢_ التعريب . نظرات ونماذج . ٣_ الرجل الذي قتل هنار . 3- دراسات حول الشعر الفرند في القرن التاسع عشر .

وقريبا جدا

الاعسداد ١ سـ ٤ مس السنة السابعة عـن الانب الاسيوي

بد يشترك فيها كتاب من الهند ، تركيا ، الصيان ، سوريا ، كوريا ، الاردن ، العراق ، الباكستان ، لبنان السرائيل ، الصفة الغربية ، اليابان ، فيتنام ، وغيرها

* ملف خاص ـ ٣٠ قصيدة من آسيا ترجمها انطون شماس

> « الشرق » : ادارة جــديدة ! تحرير جديد! واقلام جديدة!

اختفيت في كحلة عينيك عشرين عاما

احسن ٠٠٠ اليك

وانتظرتك لتنقنيني من كآبة كلماتي هن اوراقي الباليه مندثرة هنا ٠٠٠ وهناك توسلت أن أحس العطف بين يديك اثبتقت لضمسة ذراعيسك تذكرتك في ليالي باريس الماطرة في الكورة الحمراء حيث الزنوج ... يرقصون

واحسست بالخوف ٠٠ لاول مرة تذكرتك بروابيك الخضراء باطفالك الصغار يحملون اسم يلدتي

فكرت انى ساعود قريبا ساعود ٠٠ اهن اليك الى امسى ٠٠ الى اخسوتي الصفار الىك يا جيبتى ربما ستنتهى هذه المرة جسولتي

> وتدفن في الفرية حيرتي من بلد الثلوج ارسل تحيتي وفي القلب معزتي اليك يا بلنتي ٠٠٠ للكرمل ٠٠ محبتي ٠٠!

* ١٠٪ هبة فورية لصالح توفيرك * ١٠٠٪ ارتباط البلغ والهبة بجدول غلاء الميشة

* فائدة على المنلغ والهية . * الهية والغائدة وفروق الارتباط معفاة من الفريبة . کوح ۱۸۶۰۰۰ تفاصيل في كأفة الغروع • استفادتك من الحسنات المذكورة مشنترطة بالتو

البنك العراب الاسرائيات בוק ערבי ישראכי בעית

🖷 شركة منتميسة اله بكري ليوي ليسريس ب

بولات اوكود جافسا العروف ياسم « براسنز » السوفياتي ، تشبيها له بالفني الفرنسي الذاتع المبيث جورج براستر ، أشتهر في وتحاد السوفيساني بأغانيسه على الليتار ، ولكنه ، أيضا ، نشر نَصْمًا ذَاتِيةً ؛ فن الحرب يصورة خاصة (الملعقة) ، تنميز نيرتها بالسغرية والبساطة والمراخسة وابتعادها عن كل بلاغة لفظية .

معاناة وحساة عاصفة

ونشر ۽ ايضا ۽ صليملة مين القصص التاريخية يرى ، فيهسا ، تيم من القراء اشكرات الى الواقع السولياني واعتبر ، من اجلها ، كاتباً صانقاً , واوكونجا البلى جازز الخمسين بقليل يتصف شكل جسمى يكشف عن اصل المورجي . فهو نحيل ، معتدل القامة ، له تماريان كثيفان ،فصر الشعر ، نادرة فسوق الجبهسة ، بالإضافة الى محافظته لكنه جورجية . ومع ذلك ، فقد ولد عام ۱۹۲۶ في موسكو حيث كسان يشتقل ابواه موظفين في الحزب الشيوعي . ومثل العديد مسن الكتاب في المتمسطين ، عاني اوكودجافا كثيرا من التطهيسرات الستال : ق فأبوه أعدم عام١٩٣٧، وامه الأمت ١٢ عاما في مصبكس

مشر روبلات للشريط الواحد يوري تريفونوف 4 مؤلف ال حداة وقد غني ۽ في شهر. تشرين الثاني الماضي ، في بركين الغربية ، ألا أنه احرى.» و « منزل على الضغه » لم يستطيع أن يلبي للدعوة التي تلقاها من جامعة السوريون للقناء الذي يعتبرد ؛ فضلا عن ذلك ، احد أحسن الكتاب السوفيسيات اکماصرین مع یوري دومپروفسکی في باريس 🕝 وفاسيقي آگسپولوف , وضحارپ الثورة والشيخوخة الحرب ، وجرح . ودرس ، بعست تسريحه ، فقه اللقة ودرس في ويقول اوكوبجافا اته اثار نقد كل الناس عندما بدا ف الفناء ،. قرية صفرة في الإرباف واشتفل

اسطواناته تختفي بسرعة

السيئاريوهات .

صحفيا وكتب أشعارا وجربنفسه

دون نجاح ۽ کما يقول ۽ في کتاب

ورغم انه بدأ في القناء عام ١٩٥٦

فاته قد توجب عليه الانتظار حتى عام ۱۹۷۱ لتنشر ته اول اسطوانه في الانجاد السوفياني . وقد طبع منها ، في البدايسة ، ، 10 الف نسخة اختلت ، خلال ربع ساعة ، من مخازن بيع الاسطوآنات في العاصمــة , وبتي على هـواة الموسيقى امكانيسة الحصول على شرائط مسجلة سجلت عليهسا اسطوانات اوكودجافا ألتي طبعت في فرنسسا واتكلترا والسويسية والحفلات الكثيرةالتي يفني افيها ق الاتعاد السوفياتي ، مقايسل

فنقده القنون والمأزفون والؤلفون وموضوعات اغتياته قسند تكورت بعض الشيء . وقد قال ان طَاليا ساله ، خلال مؤتمر صحفي عقده في ميونيخ ، قائلا : » لماذا كانت أَعْلَيْكَ القديمة ثورية ، في حين أن الجديدة مكرسة ، بالأحرى ، للشيخوخة والوت ! « . وقيد اجابه اگورجافا قائلا: « لو کئت في عمري لما طرحتهذا السؤال ».

كاتب غر منضبط

وفي حين كان كل الادب السوفياني الكرس للحرب ، تقريبا ، ولاسيما في سَتُواتِها الاخرة ، ينزع الن تصوير الجنود الروس كرجسال متفوقين وابطال لا يقهرون ، صدم اوكودجافا المديدين بالصورةالتي

الاولى في العرب : فقد كان ، وهو المتطوع في الدفعية ، وعمره مايكاد يبلغ الثامنة عشرة ، كسان يفكرني التنابل والبرد والجبوع اقل ممَّا كان ايفكر أن الاثر الذي يمكن أن يحدله في التيات سلاح الإثبارة الجبيسلات الواتي كين يسافرن في سيارات كبارالفساط وتروي قصتان قصيرتان تشرّتا ، مؤخراً ، في مجلة ١١٧ دنيالسوفياته باللهجة تُنسها ، كيف حاول أن يتطوع في عمر السابعة عشرة ، عام

بصف بها ، ف « المعقة » بستواته

DIDINACCIPA متذرع بالقاريخ معالحت آ

١٩٤١ ، وكيف نجع في احتماناته بعد الحرب ، وهو ما تأدٍ ان يسرح دون ان يقرأ المسححون اوراقه . وقد كتب أوكودجافا ، متلحوالي ببت ببئوات قصصا تاريخيةنارزة جدا : « افروسيحوف السكن » ۱۹۲۹ او « رحلات شيبوف » ١٩٧١ ، واخرا ﴿ سفرة الهواة ﴾

التي نشرت منذ يعض الوقته في الجلسة الابيسة الجيسة جسا « نروجیانا رودوف » (صدافــة الشموب) ، وافرو سيعوف حاجب صقنير

الشهرين ، مؤلاء الاستقراطيين الفتيان الذين حاولوا الافادة من موت اسكندر الاول عبام ١٨٢٥ لاقامسة ديمقراطيسة برلمانيسة في روسيا . وافروسيموف يكره ، في سابة القضية هؤلاء الامدأوالخطرين للقيمر ، الا أنه ، يعد أن أستمع الى شروحهم حول الدوافع التي حركتهم ، يحس بالتعاطف معهم ويحاول ان يساعلهم ، فيعتقل هو

املاكه في « يازنايا بوليانا »

فصة فراميات بالسة بن أمير

مؤاف قصص تاريخية

من طبعي . أنا لست مناضلاً ،

وانا سعيد لان قصصى تنشرواطني

مالا مقابلها » . وهو يقول ذا ال

مستبقا نقد الذين يتهمونه بانسه

« يتعاون) مع السلطات . وقيد

سافر ، مثل تريثونوف ، اليالمانيا

الاتحادية ومثله لاحظته « عصابة

بادر ؟ التي لا تذكره ، في شيء ،

بالثورين الروس في القرن التأسع

عشر . وهو بصرح قائلاً : « انساً

اكره كل الارهابيين والقوضويين .

انهم لا يريدون غير السلطة . أن

كل ثورة تبدأ بالدم سوف تثتهي

و ، ص ، ف

ويتغي اوكودجافا أن يكونكاتب قصص تاريخية حتى ولو كانسلم بأنه لا يخطيء في التعافب التأريخي في فصعه ، وبانه يشتقبل على وَلَاتِقَ اصليبةً . وهو يقولُ « أنَّا في الواقع اكتُبِ عَنْ نَفْسَى . فشيبوف وافروسيموف هما اتثآ تفسي ، وليس من الغروري. ان ادنس التاريخ لاكتب ما اكتبه . وهو يضيف قاتلا : « أن اللابس وطرق النقل تتغير ، الاان بيولوجيا الانسان راسخة . وابطالي يفعلون كل ما افعله الان . فاكتاريخليس سوی دریعة ، وانا اربد ان رسرفنی القاری » . و منقد اوکودجاف أنه ليس هناك من دور يلميه في المجتمع السوفياتي الحالي . وهو يقول : « أنا إكتب لأن الكتابية

اما شيپوف ۽ فهو مخبر صة للبوليس مكلف بمراقسة الكونت الشا بليون تولستوي الذي الف فيها بعد ، « اتا كارنساً » ، و « الحرب والسلم » لانه كان ينظم مدارس لاطفال فلاحيث في يكتب شيوف تقسارير مزيفة ويشرب بالمال اللييمطي لموينتهي اما « سفرة الهواة » فهيتروي

محسن في الثلاثين من عمره واحدى الفتيات . ويحساول العاشقان الطاردان اللجوء الى جورجيا . ويعتقل الامر ويعانى مصائرمتنوعة ولكن الفتاة تتوصل ، متنكرة في صور مختلفة ، الى اللحاق به ."

احسن فيلم لعام ١٩٧٦



روبرت ردفورد وديستين هوفمان في فيلم « كل رجسال

 اختارت رابطة نقاد السينما في وضد زملائه . لندن مؤخرا الفيلم الامريكي « كـــل رجال الرئيس » كأحسن فيلم أعسسام ١٩٧٦ ، وذلك يعد أن كان قد منتج هذا اللقب ايضا في مطلع العام الحالي من قبل رابطة نقاد السبنما فينيويورك التي تضم خيرة النقاد في الولايـــات

> (Illemale » ويتحدث فيلم « كل رجال الرئيس»، وهو من اخراج الين فاكولى وانستاج روبرت ردغورد ، عن فضيحة ووترغيث التي اطاهت بالرئيس الأمريكي الاسبق رينشارد نيكسون . وقصته مقتبسةعن الكتاب الوثائقي المثير الذي الفيه صحفیا جریدة « واشنطن بوست » اللذان اكتشفا الفضيحة ، وهما بوب وودوورد وكارل برنستاين ، وقد قام بتمثيل دوريهما نجما الشاشة العالمية

المتحدة ، ولهذا غان جوائزها تنطسوي على قيمة فنية اعظم هتى من جوائز:

ـ المنتج نـ وديستين هوفمان . وبالماسبة فقد كانت منظمة اصحاب دور السينها في الولايات المتحدة قــد توجت ردفورد ــ للمرة الثالثة علـــ، التوالي كأحسن ممثل لعام ٧٦ ، يليه في المرتبة الثالثة زميله هوفمان .

الممثلان الامريكيان روبرت ردفسسورد

وقد اختارت رابطة نقاد السينما في لندن ايضا فيلم « الرجل الذي سقط على الإرض » ، من اخراج نيقولاس روج ، كأحسن فيلم بريطاني للعسام الماضي ، بينما اختارت المثل حساك نيكلسون كاسن ممثل لنفس العام ، على دوره في فيلم « عش الوقوق » ، وهو من اخراج المخرج التشيكي المقيم في الولايات المنحدة ميلوش فورمان . وهذا الفيلم يتحدث عن قمع حربة الفردج من قبل السلطة كما تتجسد داخـــل مستشفى أمريكي للامراض العقليسة يمثل صورة مصفرة للمجنمع . ثيكلسون

المستشفى حيث يقف في وجه سياسة

تعقيب على مقالة الاستاذ جميلد حلان

٠٠ والبلايا العشر!! اغنيتنا المطية

بقلم: احمد صوالحة

الجبيلة التي تتحدث عنها يا أستاذ جَمِيلُ ؟ ابنَ كَدُه الأَسُواتِ الدِّهِيلَةِ التي بامكانها ان تتحمل مسئولية اغنية

هذه الاصوات «الجميلة» قد هنقها اللحن المعطى لها ، واهمس في القك باتى اعى ذلك جيدا واعى « البلايا العشر » وتؤلمني قبل ان تؤلك .. فاتنا لم اجامل اللحن ولم اعل الميوجد ولو الملحن » وأحد تحفظ الناس الحانه

دون ان تقول كلمتك « مدوية » بـــأن « الباب مغلق » و « السياســـة مرسومة » وان « البلايا العشر »هي الحاجز الذي وضع امام اغنيتنا

المطية ، ولكنى ومن كل قابي اشكرك على قرع التواقيس في اذان من همفي حالة سبات ابدي . وللاغنية المحلية اتمنى الشفاء العاجل . اللهمات هو اكثر البلايا الما ومصيية . الباهنة اللون البعيدة والبعيدة جدأ

آتت _ ولكنك للإسف تعود وتقول

سير الاغنية نحو مستوى اعلى ـ نقول : « هذا الكلام غير صحيح .

غهو السبب الرئيسي الذي المساغ الهوية الحقيقية الاغنية المطيـة .. والطامة الكبري بانه يسمح لثل هسده الاغاثى بأن ظحن وتغنى وتذاع وتصل الى الناس بثوبها المستعار لتغرس في نفوسهم الكراهية والاشمئزاز مناسم الإغنية المطية ، فان تشويه صورة الاغنية المطية بهذه الخطوط الغريبة

اصابت اغتبتنا المعلية في زهرتشبابها ومن اجل ذلك انكر وجود كاتب الاغنية الملية المتبقية _ كما اسمينه__ « هو حقا موجود » وتكفك تستدرك الحقيقة فتقول : « انه نائه فسائع » الن فانتفق على أنه غير موجود غهو تاته ضائع في هالة العدم . فهو غير موجود لاننا لا نسمع كلماته غما ادرانا عن حقيقة وجوده ؟ وماذا يسساوي

النقص بالاصوات الغنائية يعرقسل هذا ما مُلته ولا ازال اقوله . وانت فالإصوات الغنائية المطية والتي على مستوى عال موجودة . الا انها ضائعة بين امواج حقيقة حرماتها من اللحن

وخُوده من وراء الكواليس ؟؟

عن لونها المحقيقي نهو اكبر البلاياالتي

بقواك : « هذا التشبيه غير صحيــح وغير سليم وغير محدد .. لا اريــد

المقيقي » . اين عي هذه الاصوات

وتوصلها الى اقناس ؟ إن الإصوات التى نجاملها اذا قلنا عنها جميلة لا تتعدى اصابع اليد . والاصوات التي بقيت اين جمالها ؟ واوافقك القولبان

ولا حتى اسبه . ولم اضحك علىي نفسى وتو ارة واحدة واوهمها بأن هناك اغنية مطية واحدة تعجبني .. لئلك يا استاد جميل كنت واعيـــا ووأعيا هدا عندما قلت رابي ، واهب ان اقول الك باتك في « البلايا العشر » لم تكتشف سرا في اية كلمة طلتها ،

فالكل بالوضع « خبيرا » وأنا أعلم

استاذ جهيل :

خطواتي الاولى . .

استاد جميل :

الكتب لك كلبتي هذمبصفتي

ر والشابصفتي احدالشغلين

احد الذين قسوت عليهم في مقائسك

حول الاغنية المطية . وان كان هذا

لا يفضبني ابدا ولا يرفع من درجــة

حرارتي كما لست نيك ذلك من خلال

في الاغنية المطية وان كنت لا ازال في

ان تهجمك على وتكثيبك لي فيما

غلته في المقابلة التي اجريت معس

لا منطق فيه اطلاقا ، ولكني أعذرك

لانك نريد ان تصارع بقلبك كل مزله

شأن في الاغنية المطبة هني نفسك

على موهبتك الجديدة في التلحيسين

ككاتب اغنية ، متناسيا على ان تشير

وبالتاسبة اقدم لك احر التهائي على

اكتشاف ذلك في نفسك قبل فسوات

أن الاقنية الطبة كالحسناء الريفية

لقد رفضت ما ظنه آتا على

للحصول على اعتسراف وزارة تم الاتحاد بين مرقة الدبكة مستوى راق للفرقة العربيسة المعارف باحتراف الفرقنسية المركز النقافي في طمره وفرقة اليهودية والتي ستكون الاولى وجعلها فرقة تمثل النشاط الرقص الشمبي لبيت الكرمة في من نوعها ، كذلك القيام بحفلات الفنى للرقص الشعبى فيلادنا مشتركة في داخل البــــــلاد هذا ما علمته من الاستاذ وخارجها ، وقد تم الاتفاق على

بتی ان نتول ان مسترب أن تظهر هذه الفرقة في المهرجان فرقة طمرة هو الأستأذ عليي الشعبى الذي سيقام فيصيف ذياب من طمره وفرقة بيست الاستاذ منير بأن الهدف من ١٩٧٧ في مرنسا واسبانيا . الكرمة المدرب المشهور نسيم

وستعمل ادارة الفرقـــة جلمان من تل أبيب .

فرقة الدبكة ب للمركز الثقافي - طمره فرقة الرقص الشعبي لبيت الكرمة حيفا

فنان اصيل لايلقي ما يستحق من تقدير فايز الكردى ـ عكا

اسبه «عزام سبيرو عزام » وعمره يعاني منه . سبمون علما او اكثر . وهو من حيفا اصلا ومن سكان عكا هاليا . والاستاد عزام . من فناتيت

المُضَمِينَ في هذه البلاد . وتعليب الغنان المخضرم الوحيد الباقي علىقيد الحياة . امد الله في عمره ومنعه في الصعة الدائمة وابقاه نخرا لعشاق الطرب القبيم والاصيل . زرته يرفقة الاستاذ الفنان « صدقي

منير ذياب مدير المركز الثقافي

الرياضي في طهره ۽ ويضيـــف

. _ . _ هذا الاتحاد هو التدريـــــب

مستول من اجل الوصول الي

شكرى » . وفي نفيسي شوق لسمساع الالحان القديمة من بشارف وسماعيات ومواويل وتواشيح وقصائد قديمة تعتبر اليوم كنزا فنيا ثهينا تجب المافظـة عليه وتسجيله . حفظا لهذا النوع من الفن ووفاء وايفاء لحق هذا القنسان المخضرم الاصيل .

وحبذا بهذه المناسبة أو قامــــت الإذاعة والتلفزيون بتسجيل لقاء معه ء انن لقدمت بهذا العمل خدمة جليلــة للفن وتاريخه في هذه البلاد . وحيدًا أيضا لو قام اصحاب البرامج المختلفة في كلتا وسيلتي الاعلام الرسميتيسن « الإذاعة والتلفزيون » بالبحست والتنقيب عن مثل هذه الكنوز الفنيسة المفهورة وتعريف المستمعين والمساهدين بها . ونحن نلفت نظر الاستاذ « زكي المُفتار » بالدُات الى هذه الشخصية الفنية الفريدة راجين ان يجد الوسيلة لإجراء مقابلة معها .

تلقانا « العم عزام » ببشر ومودة وبساطة كعادته . وقد سره أن يرى أنه ما زال هناك من يذكره ويقسدره وبعب زيارته والاستماع اليه ، وقسد نعمنها منذ البداية نحويل الحديست وتركيزه عن « ايام زمان » « والحان زمان » . فاترنا بذلك شجونه واستفرنا ملكاته الفنية الراقدة في دخيلة نفسه بسكون تحت وطاة الابام . فاخرجناها من مكمنها ورحنا نستمع بشوقائسي الحان زمان والى حبينه المتع عسسن تلك الايام الني ما زال بعيش علسي

كان يتحدث برضى عنَّ ايام ٱلشباب وعن الحفلات وجمهور المجبين . ثم لا يلبث أن تكسو وجهه غيبة عابرة بن الإسى والحسرة لما اتى عليه منالدهر الحرية في التفكر دون التكبل باغسلال وما فعله به مرض « السكري » الذي

وقد تمثل لي وانا انظر اليه يخطو اماس في الفرفة بثقل ظاهر وجهدباتغ

فكان يجلس أمام « الصندوق » أي المجرامافون « يستمع الى «الكوان » يلته بهذا الخطو الثقيل الذى انهكته السنين انها يحاول التعبير بشكسل عملى عما عناه الشاعر العربي القديم ارى بصري في كل يوم وليلة يكل وخطوى عن مداهن يقصر

ومن يصحب الايام سبعين حجة لعمري للن اصبحت المشي مقيدا

يسمعنا تقاسيم من اجمل ما سمعت . وبعد ان « سلطن » وتمكن منه النفم بدا يغنى بصوت متهدج ما زالت فيه عنوية وطلاوة رغم شيخوخته . موالاً اخرى حتى اسجل كلماته . وقد قسال

شاكل سهام اللواحظ يا سلام سلم

فيا نسيم الصبا روح للحبيب وسلم وبجهوده المسخصية فقط . وبهــــدًا

كان عمره انذاك أربعة عشر عاما. ولم نكن هناك معاهد لتعليم الموسيقي والكان الوحيد الذي يمكن به سماع الغناء بشكل منتظم هو « العوالم » . ولم يتردد الشباب الصغير في الذهاب الى « التباترو» لسماع الإلحان مسن « العوالم » وهنأك يحفظ ثم يعسود الى البيت للتدريب والعزف هنسسي

مرة بعد مرة ثم بيدا في محاكاة العزف حتى يحفظ اللحن « بصم » أي عسن

> لما كفت امشى مطلقا قبل اكتسر وتناول العم هزام عسسوده وراح مصريا جبيلا . استعدته سماعه مسرة

> > مر الغزال من بعد ما سلم

ينقن ما سمعه .

يكون العم عزام فنان عصامي .

في هذه المرحلة كان له شقيويعمل « كندرجي » مع فنان كبير ومشهور في تلك الفترة بحيفا اسمه « سليم الحلو يغيرنه والدهر لا يتفيسسر البيروتي » . وسليم المنكور هو اول

مِن اسس فيها بعد معهدا للموسيقي الشرقية في فلسطين . وفي ذات يوم. اصطحه شقيقه معه الى الاستساد سليم ليسمع ويسمع ، وقد وجدضالته في هذا المنان الكبير . فبقى ملازما له يتلقى عنه ما وسعه . أما عود العم عزام فيعتبر هـــو الاخر تحفة اثرية ، ولا زال يحمل في

قل له عبدك المُضنى ضناه الشوق من يوم غيابك وهو بالروح يسلم وهكذا امضينا ساعة او تزيد بيسن سماع الانفام الاصيلة والحديث عسن ذكرياته القديمة . وقد سجلت منهما أن العم عزام عشق العود منذ نعومــة اظفاره وقد تلقى اول درس له فسي حوا » وهو لحن « مرمر زمانــــی): والمرحوم نايف هو الاستساد الأول اللحن . كما لم يتلق دروسا من غيره ابدأ بل واصل ثنق طريقه لوحسده

داخله « طيعة » تعلن بانه من صنع حنفى محمد شارع زينالعابدين الفجالة مصر وقمرة العود عبارة عن « طرة عبد الحميد » اي شعار الدولة العثمانية

بعد ذلك انتقل الى الاسطوائات او

« الكوانات » كما يقول العم عزام .

والطريف انه حين لس اعجابنــــا بكلمات اغانيه الرقيقة . اخرجانــــا كتابا بعتبر هو الاخر اثرا عنيا عنوانه « كتاب المفنى المصري » لمؤلفه محمود همدي البولاقي الآلاتي . وقد طبع عام ١٩٢٧ اي منذ خمسين عاما . والكتاب يشتمل على اغانيلفنانين كبار مثل عبده الحامولي ومحمد عثمان وابراهيم القباتي وداود حسفسي وسلامة حجازي وعلي القصبجي وعبد الحى حلمي ومحمد المسلوب ومحمد

وبعد . فتحية لفناتنا المخفسسيرم متمنين له عمرا مديدا وصحة دائمة . راجين أن يعتبر هذه الكلمة وفسساء واكبار وتقدير لشخصه وتكل مسسن ساهم یای جهد فی ارساء دعائم بنائنا الفني في هذه البلاد . سواء عرفناه أم بأي مجهولا لم نعرف عنه شيئا بعد . واعدين بان نبقى على المهمسد وان نواصل البحث عن بقية تلك الطلائع

الخيرة من فنانينا المخضرمين .

ان اكذبك واقول انه نشبيه صحيسح وسليم ومحدد ولكنى الفت نظرك باتك تقول في اخر كلمتكمن الاغنية المطية: « أن أغنيتنا المطية تكاد لا تكسيون موجودة ولا اقول معدومة فهى حية مِينة ﴾ أنن هي موجودة رغما عنسي ورغما عنك وتكنها كما اقول (لمريضة) وكما تقول « حية ميتة » ...

اما عن تعدد اللهجات الذي يعرض

اغنيتنا للخطر .. مُلست أدري كيف تراه بعيدا عن المس بالاغنية المطية حيث تقول : « لا علاقة له بالاغنية العربية المطية المقيقية » . ولست ادري ابن هي هذه الاغتية العربيسة المطية الحقيقية ؟! فقحن تسميع المزيج من اللهجات في الاغاني المذاعة من دار الاذاعة الاسرائيلية وتعيت اسم « من اغاتينًا المطية » , اتت ترفض ان تكون هذه اللهجات مـــن مصرية ولبنانية وعراقية الثوب الذي ترتديه بعض الافاتى عندنا وتديت أسم «الإغنية المطية» ، وأنا أيضا ارفض نلك ولا اقبله اطلاقا .. ولكن هذا هو الموجود ، وهذا مسسسا السبع وسيد الصفتى ومنصور عوض « تخريشه » بعض الإيدى المستوردة من خارج هدود اسرائيل وبعضالايدي ومحمد القصيجي رحمهم الله جميعا. التي لعبت في طغولتها في تراب ارض فقد كاتوا من كبار اهل الفن فـــــي الجليل ويافا والقدس ودفئتوسندفن في هذا التراب ويدعون انها « اغنية مطية » .. الحق معهم اذا كـــان فصدهم بالمطية هي ما كتبها اناس يحملون الجنسية الاسرائيلية ولا اكثر من ذلك ، وهذا ما يثبت كلامي علسي ان الاغنية المحلية مريضة ومزمنة في مرضها وتعانى من الاوجاع التسمي تمزق وجودها ونصرخ في وجه اولئك الثقلاء بان يرفعوا ايديهم عما لا فهم

لهم فيه ، وحسب رأبي ان تعسدد

كلمات اغنية

يا أم العبايه مقصبه

حنى عليي واشفقي

حنسي عليي واعطفي

وانت بحالسي تعرفي

حنی ع قلبی وارحمی

حتى في حبــي تنعمي

ىقى ع بابىي افتحو

تساتزدلي هسمومسي

یا عینی بوحسی

اشفيلي جروحسي

يا لايم جبي

والسنار بقابسي

حلـــوة يا شقـرة

عيا احلس زهسره

كلمات: احمد صوالحة

بشال الحرير معصبه قلبي يحبك والنبي . عطف الحبايب وانصفي اعطيك روحسى اطلبي روحی فی روحك مفرمه وافتح فؤادي تلمبي في اللي عيونك يجرحو واحظى بقصديومطلبي

تأحكي غرامي واشرحو عاشق يا عاشـــق يا ربــي

عاشسق شو ننبسي وتلسوع قلبسي ٠٠٠ عاشق من روحني ىخلىك يا حبى بكفينسي غلبسسي مزروعسة بدربسي يا عيونىك خمره

يا ام العباية

والشاهـد ربـي •

يا طاير فوق الوادي تنادى بالحب تنادى وفي الساحة انت الشادي وغيرك عبلادي ما حام حذا هو مطلع احدى اغاني كيوان كبوان من عسفيا ، أحد الشبان الثلاثة الذين بـــداوا

ماهل وهبه وحسين طريسف وكلاهما من دالية الكرمـــل . كيوان بدا يتعلم العزف علسى الجيثاره ماهل يعزف العرد وحسين ضابط ايقاع .

هؤلاء الثلاثة هو ماهل الــذى ابتدا بتعلم الموسيقي في بيست الكرمة على يد الاستاذ حكمت شاهين منذ سنتين كذلك تدرب عنده في المزف على المود .ثم الحقه بحوقية البرناهييع التلفزيوني «من اغانينا المحلية» التي كان يشرف عليبا الاستاذ

حكمت نفسه . هؤلاء الثلاثة يشكلون الان

« كل رجال الرئيس »



القمع التي تتبعها سلطات السجنضده ويذكر أن تيكلسون قد ادرج فسي المرتبة الثانية بعد ردفورد في قائمسة



جاك نيكلسون 0×0

المناين العشرة الاوائل من قبلمنظمة اصحاب دور السينما في الولايـــات

وقد اختارت رابطة نقاد السينما في لندن للمرة الثالثة على التوالى المثلة السويدية ليب اولمان كلحسن ممثلةلعام ٧٦ على دورها في ميلم « وجها أوجه» من اخراج اينغمر برغمان . وقد نال . هذا الفيلم جائزة رابطة نقاد السينما في نيويورك كأحسن فيلم اجنبي لنفس

كما نالت اولمان جائزة هذه الرابطة كلحسن مبثلة على دورها في « وجهاءً لوجه » ، وهو دور امرأة متأرمة . اما روبرت دي ــ نيرو فقد نـــال جائزة المهثل الواعد لمام ٧٦ علىسى دورد فی غیلم « بسائق تاکسی » ، من اخراج مارتین سکورسیز ، وقد نال: قبل نلك جائزة نقاد نيويورك « كممثل السنة ﴾ على هذا الدور ، اما جائزة؟ احسن غيلم اجنبى فقد منحها نقادلندن

لفيلم « ازواج متزوجة 4 الذي اخرجه هان شارل تبشله . اه م٠



روبرت دي ــ نيــرو

نواة لفرقة موسيقية قد يضاف

اليها قريبا احد عازفي الكمسان

تبشر بمستقبل مفروش بالورد

ها هو بقول في احدى اغانيه :

والهوى عندي ما طاب

ومحبوبي اغلى غالى

وتسافر ويطول الفياب

العصفور الحلو الشادي

تتفرجي شيخ الشباب

وعلى احد اوزان الاغانسي

یا قلبی من الهجر ایکی ملاکی

الشمبية يكتب كيوان هــــــداً

نسيم الحب من عنا حكاكي

و أن كان الحب بلوه من بالكي

الثمل القلب واخلص من العذاب

وهكذا فان المشوار يبسدا

بخطوات اولى ، فالى الامام ،

نحو دراسة موسيقية مركزة .

والحلوة صارت عالباب

المحاولات المتكررة التي يقوم

من عسفيا أو الدالية .

عقلی طایر یا احیاب

قلبي ناطر محبوبــه

نجوم السما في العالى

لا تتركني لحالسي

راح تصطاد الصيادي

جنب النهر في الوادي

ثلاثى جىيد

لب اولمان

خطوات اونى فى مشوار الفن

غرد يا طير الحمسام يا جاي ربوع السلام

طريقا فنية ، بداوها بلقاءات فيها عزف وفيها غناء وفيهما

كتابة اغان .

اما صديقاه وزميلاه فهسسا

المشرس في العزف بيــــن

متمرميه والأدارة والمعلساج

رادع اوهن يوسف T توارد الذي

تنفون المداريمة المراسالية وتبه

ف ع شداسیب مکتر منشورات تن شداره عودنسسایهٔ ۱۹ کلود ۱۳۳۱

منرع حيمنا والشنمال بإيمان

وعالناصرة مكالناصرة بناية وقف فختل

الجريرة فيرمسوولة مسعضمين المفاطئ

الصف والترسيب يع منطاح الأنسار ملياعة أوفست معلاج جالاسلوبير

لفون ١٢-١٢ مرم

معدى يستقبل ضيوفا من امريكا وكندا

برکا ۔ من مزبد حسن صالح ۔ اقام امس النسيخ جبر داهش معسدي عضو الكنيست وناثب وزير الزراعسة حفلة استقبال في داره في بركا بمناسبة عيد الاستقلال الناسع والعشريسسن للدولة على شرف حوالي .د١ ضيفا

من الولابات المتحدة الاميركية وكنسدا منهم محامون واطباء ومحافسسرون جامعيون وغبرهم بمثلون القطاعسات

المختلفة في هانيسن الدولتين حضروا

على احوال المواطنين بصورة عامة .

باریس ــ رویتر ــ قال مسئولون لاسرائيل بمناسبة عبد الاستقلال للاطلاع

محادثات بين النميري وديستان الشهر القادم

في قصر الرئاسة هنا أمس ان الرئيس السوداني جعفر النمسيري سيجري مباحثسات سياسية واقتصادية مع الرئيس فالبري جيسكار دبستانغ ببن) ا ايار القادم و١٨ منه .

ويؤول أكات الأمركية لمقادن مع المقاطعة العربيق

واشتطن - رويتر- صائق مجلس النواب الاميركي ليلة الخميس باغلية ٢٦٤ صوتا

ضد ٢٤ صوتا ، على قانــون يحظر على الشركات الاميركية

التعاون وم المقاطعة العربيسة

وقد عارضت مجموعة من رجال

الاعمال الامريكيين هذا المقانون وأعربوأ

عن خشيتهم بان يؤدي ذلك الى المس

بالممالح التجارية الامريكية في العالم

وينص هذا القانون انه يحظر علسى الشركات الامريكية او المواطنيـــن

الامريكيين عدم المتعامل مع الشركات

الاسرائيلية او مواطنين اسرائيليسن

بسبب المقاطعة العربية , كما المبحظر

على الشركات الامريكيةان تنقل مطومات

للدول المربية فيمايتعلق بالانتماء العرقي

او الديني لستخدمي هذه الشركات .

ومع ذلك قال القانون ان الحظر لا

يسري على الشركات الاجنبية التابعة

للشركات الامريكية التي تضطر للعمل وفق قوانين الدول المتواجدة فيها عحتى وان كان ذلك منى التعاون مع المقاطعة

وبجب أن يوافق مجلس الشيسوخ الامريكي على هذا القانون هتى يصبح

وفي بيروث اعلن السيد نديم الحلاق رئيس المكتب المبناني الاقليمي لمقاطعة

اسرائيل بان القانون الخكور لـــن

يؤثر في موقف الدول العربية من تطبيق

انظمة المقاطعة . وقال أن أخر أجتماع

لمجلس المجامعة العربية في القاهرة في

المشهر الماضى شند على ضرورة السير

في تطبيق انظهة المقاطعة ضد أسرائيل

والشركات الاجنبية ائتي تتعامل معها

وأضاف ان معظم الشركات الاجنبية تتماون مع المقاطمة المربية للمحافظة

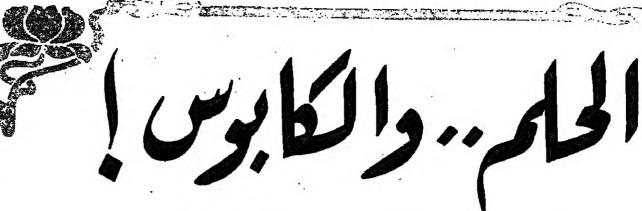
« حديث الثلاثاء » كتاب

جديد لسلمان فسلاح

على مصالحها بالنول العربية .

ساري المعول .

عُمد أندم أدُّول .





مناحيم بيفن رئيس الحكومة!

شموئيل تمير وزير الخارجية!

أريك شارون

وزير الدفاع!

هــذا الطـم - - هــو كابـوسك انــت !

قف الى يمين الذين يستطيعون تحقيق السلام

يجب ان يبقى مجسرد وهمم واضغاث احسلام

هـــذا الطــــم . . الكابــوس

كسل صوت يمنح لسراكاح ، سيؤدى

قـــل لالجميـع المتطرفـين،

الى تسعة اصوات تمنح له « هليكود »

قـــل لا له « هليكــود » . .

قسل لا لراكاح٠٠

مثير ،زوريع وزير الزراعة!

هـم يطمون بتشكيا الحكومة القادمة . .

ابو سنان _ ہن نجیب صعب _ صدر هذا الاسبوع كتاب جديد يعنوان « هديث الثلاثاء » الاستاد سلمان حمود فلاح منسق شلون الطائفة الدرزية في ديوان رئيس الوزراء ورئيس لجنة المارف والثقافة للدروز .

والكتاب عبارة عن مجموعة مسسن المقالات والتمليقات والاراء الخامسة بشيئون الطائفة الدرزية واحوالهسا وتاريفها في أسرائيل .

وكانت هذه المقالات والتعليقات قسد نشرت في زاوية منبر المواطنين الدروز الذي كان بحرره الاستاذ فلاح فسسى جريدة الميوم قبل ١٥ عاما . والكتاب يعالج بصورة موضوعيسة

المعديد من المشاكل المتى واجهتهاوعانت منها الطائفة الدرزية في الحقبة الماضية

لجنة جديدة لامناء الوقف الاسلامي في يافسا تل ابرب ــ من بسام جابر ــ اقرت

الحكومة في جلستها المتعقدة فيسي ١٩٧٧/٤/١٢ تعيين لجنة جديدة الأمناء على الوقف الاسلامي في يافا . وتضم اللجنة الجديدة تسع اعضاء عدد معظمهم من الشياب المتقسف .

وعلم ان احتفالا لتوزيع كتب التعيين للاعضاء الجدد ديجري في غضــون الاسبوع المقبل في مكتب مستشمسار رئيس الوزراء للشؤون العربيسية

رعلم كذلك انه سيتم في نفس اليوم توزيع كتب نعيين لسبعة اعضاء جدد في لجنة الامناء على الوقف الاسلامي بحيقا ، وبهذا يصبح عدد اعضـــاء

مجلس باقــة يرفض نتائسج المقابلة مسع وزير الشرطـة

المثلث _ من بنسام جابر _ اصدر مجلس باقة الغربية المحلي بيانا رفض فيه نتائج المقابلة التي اجراها وفسسد عنه ، مع وزير الشرطة السيد شلومو هليل قبل ١٠ ايام ، كما يرفض البيان ما جاء على لسان وزير الشرطة نسي جلسة الحكومة التي انعقدت قبسل هوالي اسبوعين والمتي تركزت حسول احداث قريتي باقة الغربية وجت في ٣٠ أدَّار الماضي . ويشير البيان الي ان اعضاء المجلس المعلي يتمسكسون بمطلب أبناء القرية الذي طرح امسام الوزير وهو اقامة لجنة تحقيق محايدة لتحري الحقائق المتعلقة بتلك الاحداث

مبعوثمن الجامعة

يكور، مصدر الاموال من جهة معادية. كما أن السلطات تشرف على عمليــة صرف هذه المساعدات والني هيسي مخصصة اصلا لتثنيذ مشاريع عمرانية في مدن الضفة .

رون جهة اخرى علم ان السلطات

تطبيق نظام التأمين الصحي الآختياري

جرية يومية سنامين بميسوا تحروا سهول بالضفة اعتبارا من تموز يعقوب خرمنة القدس ــ من اميل خزعــــل --اصحاب الاحتسبياتر معسية منشورات أودات يراالير

مِنَ المَقْرِرِ أَن تَبِدأُ قِيادَهُ الصَّفَةُ الْعَرِيبِةُ اعتبارا من شهر نموز القادم تطبيق نظام النامين الصحي الاختياري في

ويقسوم حاليا المسئولون في وزارة الصحة بأجراء دراسات وأبحاث في مختلف المسدن والقرىلتميين الاسس التي سبتم بموجبها نظـــام النأمين

يــوم دراسي للجان طلاب من المثلث

المثلث ــ من بسام جابر ــ بنعةد اليوم في بيت ربوز في زخرون بعقوب يوم دراسى للجان طلاب مدرستي باقة الفربية وكفر قرع الثانوينين ، ويشتمل اليوم الدراسي على عدة محاضرات حول مواضيع تربوية نحو اهميسة ووظائف لمجان الطلاب وطرق عملهاومدي صلاحياتها وطبيعة علاقاتها بنظسام

نابلس - من محمد عميره _ إ في نمام الساعة الرابعة من بعد أمس بوضع حجر الاساس لارب المرحوم كمال جنبلاط في منطقة غربي المدينة بحضور عدد كبير المدعوين والمدعوات

مدرسة جنبلاط في نالا

مركة الاصلاح العرب حركة اشتراكيسة مستقا

من بنود برنامجنا الانتخابي الطسلاب العسرب وخريجو الجامعات تؤمن حسركتنا بحسق كلطالب عسسربي الالتنظ معهد علمي عال يختاره . وسنطالب بفتصح التعليم العالي امامه والالكترونيكا والهندسة غير ذلك . كما سنعمل على فتح مجالات العمل الأ الجامعيين بحيث تتساح لكلواحد منهم العمل في

وستعمل حركتنا علىناسيس سندوق للمنط الجامعيين في البلاد وفي الخارج -

القائمة العربية المستقلة التعايسُ بالحق هـ . فُ

عزيزي الناخب العربى : ــ * مَن أَجِلُ أَن نَعَامِلُ كَمُواطنينَ لَا كُرِعَايِا فِي وَطَنَّهُ من اجل الا نكسون غسسرياء في ديارنا ندن ألذين ارضعنا لبن الكرامة والشهامة والابأ يجب آلا نكون مرهسي للقوائم والاحزاب المخت ذات الشعارات البراقة-

المعراخ يدعى أنسه الوصي الحقيقي على مص العرب ، فاين هو المرشح العربي فيقائمة مرة ب تفرقة : تمييز : تمييز على المكشوف ٠٠ يفهم الجميع انتا من اجسل تعايش يقوم على الأد لمتبادل بين الشعبين . . مصلحة شعبينا في عنتنا ملاحظة : لقد غيرت لحنة الانتخابات المركزية شأ

لقد آن الاوان لنعتبر ، والعسبرة لمسن اعتبر

النباه - الى هدف، نرجسو الانتباه - المنتباه - المن التعايش بالحسق قائمتك الامينة والمظ المرشح الاول

شــوكت شــلبى

٠٠

{أيها المواطن السكريم: * من طالب بعزل كينف متصرف لمواء الشما من طالب بالسماح لارجاع ســـكان قريتي ا

وبرعم الى قراهـم ؟ * من طالب باجراء اتفاق ســـلام شامل مع العربية وانهاء مسألة المسرب ؟ * من طالب بتصنيع القرية العربيسة وتطوي انه العنوان الدائم للمواطن العربي الاسم

« حـزب الاحــرار المستقلين » • حزب الأحد المستقلس

شارع الملك جورج ١٨ - ' 17171_F: ==

عفرة مركز القسم العربى لحسزب الاحرار المستقلين أنا الموقع أدناهالعنوان

🖃 الائسراك في نسعوا 🛎 أود الأنضمام الى الحزب . 🛎 الانستراك في تتساطات الحزب 🙎 استضاعة أحد مرشه



هل تهمك الاوضاع الداخلية والاستقرار . . وهل يعنيك مجتمعا ديمقراطيا ومتجانسا . . وهال تصبو الى مستقبل أفضال. .

وهلل تهمك حريسة القسرد وكرامته ..

وهل تبحث عن بديل للحكم والاجهزة الحالية .. وهل تبحث عن شريك من أجل تحقيق ذلك . . هل تؤمن ان التجربة والثقة عاملان مهمان في المشاركة مه الحركة الديمقراطية للتغيير بحاجة لهذه المشاركة

أخسي المواطن السكريم

وتعسرض نفسها للتجربة وهسى :-معك في الطبريق النجاح

> تل أبيب ــ شارع موزس ٥ تثفون ٣٧٩٧١ للمراجعة : حيفها _ شارع بيسالك ه تلنون ٦٤٥٨٢٣ عسكا شارع دافيد نوي ٢٢ تلفون ٩١٢٨٣٤

الحركة الديمقراطية للتف